

**ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA INFANZIA**

SOMMARIO

Sommario

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole	3
3 anni	3
4 Anni.....	4
5 anni	5
Campo d'esperienza: Il sé e l'altro	6
3 anni	6
4 Anni.....	7
5 anni	8
Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo	9
<i>Competenza di base in Matematica</i>	9
3 anni	9
4 Anni.....	10
5 anni	10
<i>Competenza di base in Scienze e Tecnologie</i>	11
3 anni	11
4 anni	12
5 anni	13
Campo d'esperienza: Immagini, suoni, colori	14
<i>Competenza di base in musica</i>	14
3 anni	14
4 Anni.....	15
5 anni	15
<i>Competenza di base in espressione artistica</i>	16
3 anni	16
4 Anni.....	16
5 anni	17
Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento	18
3 anni	18
4 Anni.....	19
5 anni	20
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DM 254/2012)	21

IC TERME VIGLIATORE

Scuola dell'Infanzia

Campo d'esperienza: **I discorsi e le parole**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica (**Inglese**)
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni.	• Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. • Ascoltare e comprendere brevi racconti. • Partecipare attivamente alle conversazioni con gli adulti e i compagni.
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne. • Esprimere verbalmente i bisogni primari. • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. • Scoprire la presenza di lingue diverse iniziando a comprenderne semplici parole.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.	• Ascoltare e comprendere testi in rima. • Ascoltare e comprendere canti e filastrocche sulle norme di convivenza. • Ascoltare e ripetere semplici canti in L2.
Sperimenta nuove forme di comunicazione attraverso le immagini e incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Avvicinarsi al mondo dei libri esplorandoli a livello senso-percettivo. • Accostarsi alla lettura di immagini.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 4 Anni

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.	• Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. • Sviluppare la capacità di ascoltare. • Rielaborare verbalmente quanto ascoltato. • Formulare domande in relazione ad esperienze proprie o altrui, o ad una storia ascoltata. • Partecipare ad una conversazione guidata sulla necessità di seguire delle regole nella vita comunitaria.
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale. • Partecipare al dialogo esprimendo idee ed ipotesi. • Arricchire il bagaglio lessicale. • Interagire con i pari scambiando informazioni relative ai giochi o ai compiti impartiti.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni e inventa nuove parole.	• Ascoltare e memorizzare testi in rima. • Diventare progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.
Si avvicina alla lingua scritta; sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le immagini e la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Distinguere il disegno dalla scrittura. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. • Riconoscere e riprodurre su guida il proprio nome. • Saper leggere una storia tramite immagini in sequenza.
Inizia a familiarizzare con un linguaggio diverso da quello proprio	• Comprendere semplici messaggi orali in L2

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.	• Ascoltare e comprendere brevi racconti individuando elementi specifici. • Costruire racconti coerenti nella struttura narrativa. • Partecipare attivamente ad una conversazione guidata sui Diritti dei bambini esprimendo il proprio parere.
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	• Scambiarsi domande e risposte, interagendo nelle conversazioni di gruppo. • Usare creativamente il linguaggio. • Fare ipotesi sui significati di parole nuove.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	• Interpretare ruoli e situazioni. • Arricchire il proprio linguaggio utilizzando frasi sempre più articolate. • Associare il fonema al grafema.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta nuove forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Riconoscere i simboli della lingua scritta. • Associare il messaggio scritto al messaggio codificato. • Riprodurre autonomamente il proprio nome. •
Inizia a sviluppare la comprensione e l'espressione orale di una lingua straniera	• Comprendere e ripetere semplici termini (colori, animali, cibo, parentele, nomi legati allo scorrere del tempo, ecc) e brevi espressioni colloquiali.

Campo d'esperienza: **Il sé e l'altro**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza digitale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
-

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Sviluppa il senso dell'identità personale.	• Prendere coscienza della propria identità. • Saper esprimere e controllare emozioni e sentimenti. • Superare paure e conflitti. • Attenuare la dimensione egocentrica. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei e adulti.
Sa di avere una storia personale e familiare.	• Superare il distacco dalla famiglia e adattarsi ai ritmi della giornata scolastica.
Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	• Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. • Conoscere la propria realtà territoriale
Avvia le prime forme di cura personale e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	• Esplorare la realtà circostante sia in modo naturale che virtuale. • Iniziare a condividere esperienze e giochi utilizzando in modo adeguato materiali e risorse comuni.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 4 Anni

ABILITÀ	CONTENUTI
Sviluppa il senso dell'identità personale.	• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità a cui appartiene.	• Conoscere la propria storia personale.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	• Acquisire la capacità di intuire lo scorrere del tempo (giorno-notte, settimana, mese, stagione, anno).
Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Collocare nello spazio sé stessi, oggetti e persone. • Seguire un percorso sulla base di indicazioni date. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero o guidato.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.	• Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. • Iniziare a conoscere le figure rilevanti delle istituzioni pubbliche del proprio territorio (sindaco, vigili, ecc...)
Avvia le prime forme di cura personale e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	• Rispettare le proprie e altrui cose. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Sviluppa il senso dell'identità personale.	• Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi,
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	• Conoscere la propria storia personale. • Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religioni).
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	• Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.
Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	• Saper operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. • Far proprie e rispettare le regole. • Sviluppare la capacità di saper aspettare e rispettare il proprio turno. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• Esplorare la realtà circostante. • Interiorizzare le prime regole di educazione stradale e della segnaletica di base.
Avvia le prime forme di cura personale e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	• Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. • Acquisire semplici norme di comportamento. • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).

Campo d'esperienza: **La conoscenza del mondo**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Competenza di base in Matematica

Competenza di base in Matematica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	• Effettuare semplici classificazioni. • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchi, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana. • Operare e giocare con materiali strutturati e costruzioni.
Ha familiarità con le strategie del contare.	• Confrontare le quantità in un gioco. • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo/grande, poco/tanto ecc ...).
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, ecc.; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio attraverso il movimento.

Competenza di base in Matematica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **4 Anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; Utilizza simboli per registrarle.	• Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti. • Classificare in base a colore, dimensione e forma. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo vari. • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà.
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	• Trovare soluzioni a piccoli problemi.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini topologici; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, davanti/dietro ecc ... • Riconoscere i concetti dimensionali fondamentali: alto/basso, grande/piccolo ecc ...

Competenza di base in Matematica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **5 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	• Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Acquisire il concetto di maggiore e minore. • Conoscere il concetto di uguaglianza ed equipotenza. • Costruire insiemi in base ad un criterio. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	• Riconoscere numeri e quantità. • Sviluppare il pensiero logico. • Contare in senso progressivo. • Collegare numero/quantità. • Valutare e rappresentare le quantità. • Riconoscere la relazione causa-effetto.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini topologici; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra/a sinistra, interno/esterno, primo/ultimo ...)

Competenza di base in Scienze e Tecnologie

Competenza di base in Scienze e Tecnologie Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 3 anni

ABILITÀ	CONTENUTI
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	• Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo. • Sviluppare la capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. • Maturare comportamenti di rispetto e di protezione per l'ambiente naturale e artificiale. • Osservare i fenomeni atmosferici. • Osservare l'ambiente circostante. • Manipolare materiale vario.?
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	• Visionare documentari, immagini e video riprodotti in forma digitale.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.	• Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. • Operare e giocare con materiali strutturati e giochi da tavolo.
Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.	• Iniziare ad acquisire il concetto del tempo ciclico (le stagioni).

Competenza di base in Scienze e Tecnologie Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 4 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	• Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Individuare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. • Interiorizzare il rispetto per la natura attraverso l'uso della differenziazione dei rifiuti durante la routine scolastica. • Individuare i principali aspetti delle stagioni. • Manipolare materiale vario.?
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni.	• Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. • Associare oggetti alle relative funzioni.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• Ordinare tre immagini in sequenza temporale. • Operare e giocare con materiali strutturati e giochi da tavolo di vario tipo.
Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.	• Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. • Osservare l'ambiente circostante per coglierne i cambiamenti.

Competenza di base in Scienze e Tecnologie Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	• Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura. • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. • Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. • Confrontare dati.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• Utilizzare simboli e strumenti di registrazione. • Accostare i bambini alle tecnologie promuovendone un uso virtuoso.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	• Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.	• Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. • Osservare le trasformazioni nel corso di semplici esperimenti. • Osservare l'ambiente circostante per coglierne i cambiamenti. • Conoscere e applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e, dando valore al riciclo dei materiali, reimpiegarli creativamente.

Campo d'esperienza: **Immagini, suoni, colori**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Competenza di base in musica

Competenza di base in musica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	• Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie. • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); inizia a sviluppare interesse per l'ascolto della musica.	• Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita. • Ascoltare e iniziare a conoscere l'Inno Nazionale.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	• Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni.

Competenza di base in musica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 4 Anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale. - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	- Memorizzare poesie, canti e filastrocche. - Iniziare a memorizzare l'Inno di Mameli. - Partecipare con interesse a semplici manifestazioni teatrali.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	- Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente. - Utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali.

Competenza di base in musica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	- Sviluppare la sensibilità musicale. - Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	- Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. - Partecipare attivamente al canto corale. - Sviluppare la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.	Mimare, riprodurre semplici strutture ritmiche.

Competenza di base in espressione artistica

Competenza di base in espressione artistica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Inizia ad inventare storie e a esprimerle attraverso semplici drammatizzazioni, disegni e la manipolazione di materiali vari.	• Iniziare ad esprimersi graficamente dando un significato al proprio elaborato. • Manipolare plastilina e pasta di sale. • Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• Assistere con interesse a brevi rappresentazioni animate attraverso dispositivi multimediali.
Esplora con interesse le varie tecniche espressive e creative.	• Conoscere i colori primari. • Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche. • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività pittoriche, plastiche o manipolative.

Competenza di base in espressione artistica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **4 Anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	• Leggere e verbalizzare una semplice storia da immagini in sequenza ordinata.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• Seguire una rappresentazione di vario tipo e cercare di reinterpretarla verbalmente o drammatizzandola. • Riconoscere gli emoji e il loro significato. • Riconoscere la simbologia stradale di base.
Esplora con interesse le varie tecniche espressive e creative.	• Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari. • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione. • Sviluppare le tecniche di manipolazione.

Competenza di base in espressione artistica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.	• Rappresentare graficamente, in modo autonomo, il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...), sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie.	• Sviluppare la capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari, visti in spettacoli di vario tipo. • Iniziare ad accostarsi all'arte e al suo linguaggio.
Utilizza creativamente materiali e strumenti nelle varie tecniche espressive.	• Rafforzare le tecniche grafiche acquisite. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine. • Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato. • Discriminare i colori caldi e quelli freddi. • Sperimentare le gradazioni di colore. • Riconoscere e rappresentare la segnaletica stradale nota, cogliendone il messaggio.

Campo d'esperienza: **Il corpo e il movimento**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **3 anni**

ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino vive la propria corporeità, inizia a maturare condotte che gli consentono l'autonomia nella gestione della giornata a scuola.	• Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea.
Inizia a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e inizia ad adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	• Percepire la propria identità sessuale. • Acquisire autonomia e riconoscere ciò che fa bene e male in termini di alimenti e azioni.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.	• Sviluppare le attività motorie di base. • Eseguire semplici percorsi.
Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi. • Accettare di giocare in gruppo.
Riconosce il proprio corpo e le sue parti principali.	• Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 4 Anni

ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino vive la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	• Possedere una buona autonomia personale.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	• Riconoscere le funzioni delle parti del corpo. • Intuire, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni e scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.
Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.	• Potenziare la motricità fine. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.
Inizia a controllare l'esecuzione del gesto cercando di valutarne il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Partecipare a giochi motori con serenità. • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo.	• Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su immagini. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento 5 anni	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	• Essere autonomi nell'azione del vestirsi e dello spogliarsi.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	• Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione conoscendo il valore nutritivo dei principali alimenti (vitamine, proteine ...). • Sviluppare le percezioni sensoriali: visive, olfattive, tattili, gustative e uditive.
Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto..	• Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio. • Sviluppare la capacità di associare movimenti al tempo e al ritmo di musiche.
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Coordinare il movimento del proprio corpo quello degli altri. • Raggiungere un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche. • Consolidare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale ai fini dell'attività grafica. • Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute e alla sicurezza.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Raffigurare in modo completo e strutturato la figura umana. • Sviluppare la lateralità, riconoscendola su di sé e sugli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DM 254/2012)

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

II CORPO E IL MOVIMENTO

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI , SUONI, COLORI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

I DISCORSI E LE PAROLE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11 febbraio 2010)

I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

Il sé e l'altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Il corpo in movimento - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

Linguaggi, creatività, espressione - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole - Relativamente alla religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

La conoscenza del mondo - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA**

SOMMARIO

Disciplina: Italiano	4
Classe: I	4
Classe: II	5
Classe: III	6
Classe: IV	7
Classe: V	8
Disciplina: INGLESE	9
Classe: I	9
Classe: II	10
Classe: III	11
Classe: IV	12
Classe: V	13
Disciplina: STORIA	14
Classe: I	14
Classe: II	15
Classe: III	16
Classe: IV	17
Classe: V	18
Disciplina: Geografia	19
Classe: I	19
Classe: II	20
Classe: III	21
Classe: IV	22
Classe: V	23
Disciplina: ARTE E IMMAGINE	24
Classe: I	24
Classe: II	25
Classe: III	26
Classe: IV	27
Classe: V	28
Disciplina: MUSICA	29
Classe: I	29
Classe: II	30
Classe: III	31

Classe: IV.....	32
Classe: V.....	33
Disciplina: Matematica.....	34
Classe: I.....	34
Classe: II.....	35
Classe: III.....	36
Classe: IV.....	37
Classe: V.....	38
Disciplina: SCIENZE.....	39
Classe: I.....	39
Classe: II.....	40
Classe: III.....	41
Classe: IV.....	42
Classe: V.....	43
Disciplina: TECNOLOGIA.....	44
Classe: I.....	44
Classe: II.....	45
Classe: III.....	46
Classe: IV.....	47
Classe: V.....	48
Disciplina: MOTORIA.....	49
Classe: I.....	49
Classe: II.....	50
Classe: III.....	51
Classe: IV.....	52
Classe: V.....	53
Disciplina: Religione.....	54
Classe: I.....	54
Classe: II.....	56
Classe: III.....	58
Classe IV.....	59
Classe V.....	60
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DM 254/2012)	54

Scuola della PRIMARIA

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Italiano**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: I**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Ascolta e comprende i messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni e storie lette dall'insegnante. • Racconta storie personali rispettando l'ordine cronologico e il turno di parola.	• Le regole della comunicazione. • Narrazioni. • Racconti personali.
Lettura e comprensione • Padroneggia la lettura strumentale. • Legge e comprende il significato di parole e semplici frasi. • Coglie il significato globale di semplici e brevi testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	• La corrispondenza tra grafema-fonema. • Parole e semplici frasi. • Brevi testi.
Scrittura • Scrive utilizzando diversi caratteri. • Scrive brevi didascalie. • Produce autonomamente semplici frasi.	• Parole e frasi nei diversi caratteri. • Didascalie. • Vissuti personali.
Riflessione linguistica • Applica le principali convenzioni ortografiche.	• Prime convenzioni ortografiche.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

ITALIANO Classe 1

- Ascolta e comprende i messaggi orali.
- Racconta brevi storie personali.
- Legge brevi frasi.
- Comprende il significato globale di brevi testi.
- Scrive utilizzando lo stampato maiuscolo.
- Scrive brevi didascalie.
- Applica alcune convenzioni ortografiche

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Ascolta e comprende i messaggi orali di vario genere: comunicazioni, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni e storie lette dall'insegnante.	• Le regole della comunicazione. • Semplici testi letti. • Arricchimento lessicale
Lettura e comprensione • Legge, sintetizza ed espone testi di vario genere.	• Brevi testi narrativi e descrittivi.
Scrittura • Produce semplici testi utilizzando diverse tecniche di supporto.	• La struttura fondamentale delle diverse tipologie testuali. • L'ordine cronologico nel testo
Riflessione linguistica • Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. • Usa in modo appropriato un lessico funzionale.	• La morfologia e la sintassi di un testo. • Le principali parti del discorso. • Nuovi vocaboli.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ITALIANO Classe II
• Ascolta e comprende brevi messaggi orali. • Legge ed espone con parole semplici testi di vario genere. • Produce semplici testi. • Conosce alcune convenzioni ortografiche. • Usa un lessico semplice.

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di una conversazione e di un testo letto. • Riferisce autonomamente esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico utilizzando un lessico appropriato.	• Le informazioni principali di un messaggio e di un testo ascoltato. • Gli scopi della comunicazione. • L'ordine logico e cronologico di una conversazione.
Lettura e comprensione • Legge, comprende e sintetizza testi vario genere. • Legge e riconosce le diverse tipologie testuali e sa analizzarne la struttura.	• Strategie di lettura di varie tipologie testuali. • La struttura fondamentale e le informazioni principali di un testo.
Scrittura • Scrive sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produce brevi testi di vario genere anche con l'ausilio di modelli dati. • Sa manipolare un testo dato.	• Dettati ortografici. • Gli elementi fondamentali di un testo scritto • Le fasi della produzione scritta. • Tecniche di manipolazione di un testo.
Riflessione linguistica • Conosce le parti del discorso e gli elementi principali della sintassi.	• Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia e sintassi. • Arricchimento lessicale. • Il dizionario

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

ITALIANO Classe III

- Ascolta e comprende le informazioni essenziali di un testo letto
 - Riferisce brevi esperienze personali.
 - Legge e comprende testi di vario genere riconoscendone la struttura essenziale.
 - Scrive sotto dettatura rispettando le essenziali convenzioni ortografiche.
 - Conosce le parti essenziali del discorso e della sintassi.
- Usa un lessico essenziale, ma appropriato.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: IV**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Ascolta e comprende il significato di testi di varia tipologia. • Ascolta e comprende il significato globale e informazioni essenziali di una conversazione rispondendo in modo pertinente alle domande poste.	• Tecniche di ascolto di testi di diverse tipologie. • Il lessico funzionale alla conversazione. • Il significato globale dei testi ascoltati.
Lettura e comprensione • Legge scorrevolmente e con espressività rispettando la punteggiatura. • Riconosce e ricerca le informazioni principali nelle diverse tipologie testuali.	• Tecniche di supporto alla comprensione di testi di vario genere. • La struttura e le informazioni delle diverse tipologie testuali.
Scrittura • Produce e manipola testi di vario tipo in modo ortograficamente e morfosintatticamente corretto.	• Tecniche di produzione e manipolazione di testi di vario tipo.
Riflessione linguistica • Conosce le parti del discorso e gli elementi principali della morfologia e della sintassi. • Utilizza in modo appropriato il lessico di base e riconosce gli elementi di una comunicazione.	• Le parti del discorso. • Gli elementi della morfologia. • La sintassi. • Arricchimento lessicale attraverso l'utilizzo del dizionario.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

ITALIANO Classe IV

Classe IV • Ascolta e comprende l'argomento principale di un testo letto o di una conversazione. • Risponde in modo essenziale. • Legge correttamente rispettando la punteggiatura. • Riconosce la struttura essenziale delle diverse tipologie testuali. • Scrive testi semplici, ma corretti. • Riconosce le principali parti del discorso. Utilizza in modo appropriato il lessico di base.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente. • Ascolta e comprende il significato globale e le informazioni essenziali in testi di vario genere, in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media. • Risponde in modo pertinente alle domande utilizzando un lessico specifico e diversi registri linguistici.	• Tecniche di comprensione dei messaggi delle informazioni esplicite ed implicite dei media e non. • Le regole condivise della conversazione. • I registri linguistici adeguati alla comunicazione.
Lettura e comprensione • Leggere scorrevolmente e con espressività individuando le informazioni e le parole chiave in testi di vario genere.	• Strategie di lettura e comprensione di varie tipologie testuali.
Scrittura • Produce e manipola testi in modo ordinato, nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.	• Tecniche di produzione e manipolazione di varie tipologie testuali.
Riflessione linguistica • Comprende e utilizza il significato di parole e del lessico specifico inerente alle discipline di studio. • Riconosce gli elementi strutturali della frase e le parti variabili e invariabili del discorso.	• Il dizionario. • Gli elementi sintattici e ortografici della frase.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ITALIANO Classe V
Classe V • Esprime in modo essenziale la propria opinione. • Ascolta e comprende il significato globale di un testo di vario genere. • Risponde in modo essenziale alle domande. • Legge correttamente individuando le informazioni principali di un testo. • Produce testi dalla struttura essenziale, ma corretta. • Comprende il significato basilare delle parole. Riconosce gli elementi fondamentali della frase.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: INGLESE

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (Listening) • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	• Le formule di saluto quando ci si presenta e quando ci si congeda. • Lessico: colori, oggetti scolastici, numeri, forme geometriche, cibo, animali e festività.
Parlato (Speaking) • Interagisce con gli altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni pronunciate correttamente.	• Formule di presentazione di sé stessi e degli altri. • Strutture linguistiche per chiedere il nome. • Lessico: colori, oggetti scolastici, numeri, forme geometriche, cibo, animali e festività. • Le strutture comunicative principali inerenti gli argomenti trattati. • Drammatizzazioni di dialoghi. • Canzoni e filastrocche.
Lettura (Reading) • Comprende il contenuto di piccole frasi, riconoscendo parole usate oralmente.	• Strategie di lettura e pronuncia del lessico studiato.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
INGLESE Classe I
• Comprende semplici istruzioni. • Sa presentarsi. • Associa le parole alle immagini a cui si riferiscono.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (Listening) • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Comprende un breve dialogo.	• Espressioni e frasi di uso comune. • Forme di saluto, presentazione e congedo. • Lessico: colori, oggetti scolastici, numeri, forme geometriche, frutta, giocattoli, membri della famiglia, aggettivi e lessico relativo alle festività.
Parlato (Speaking) • Interagisce con gli altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni pronunciate correttamente.	• Strutture comunicative principali. • Drammatizzazioni di dialoghi. • Canzoni e filastrocche.
Lettura (Reading) • Comprende una breve frase e un semplice testo accompagnato da immagini	• Strategie di pronuncia di frasi, testi o dialoghi, in cui sia presente il lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, numeri, forme geometriche, frutta, giocattoli, membri della famiglia, aggettivi e lessico relativo alle festività.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
INGLESE Classe II
• Comprende semplici istruzioni. • Comprende brevi dialoghi. • Sa presentarsi e interagire con semplici parole. • Associa semplici parole al loro significato rappresentato graficamente

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (Listening) • Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	• Brevi dialoghi, testi e video in cui si parla di: animali, mesi, stagioni, festività, abbigliamento, tempo atmosferico, parti del corpo e cultura anglosassone.
Parlato (Speaking) • Interagisce con gli altri per presentarsi, riferire e giocare utilizzando espressioni pronunciate correttamente.	• Richieste e domande su: animali, mesi, stagioni, giorni della settimana, festività, abbigliamento, tempo atmosferico, parti del corpo e cultura anglosassone. • Le strutture comunicative principali inerenti agli argomenti trattati. • Drammatizzazione di dialoghi. • Canzoni e filastrocche.
Lettura (Reading) • Comprende il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	• Strategie di pronuncia di semplici dialoghi o testi letti in classe. • I principali suoni della lingua inglese. • Brani relativi alla cultura anglosassone.
Scrittura (Writing) • Riproduce parole o semplici frasi contestualizzate.	• Tecniche di scrittura del lessico studiato. • Semplici testi da completare. • Le strutture grammaticali di base: gli articoli, il plurale, possessive case, aggettivi, verbo to be, verbo to havegot.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
INGLESE Classe III
• Ascolta e comprende semplici istruzioni. • Interagisce utilizzando termini essenziali della lingua L2. • Comprende brevi frasi con il supporto di immagini. • Riproduce semplici parole.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: IV**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (Listening) • Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	• Brevi dialoghi e semplici testi su argomenti conosciuti con lessico relativo a: azioni, sport, numeri, cibo e bevande, orologio, materie scolastiche, stanze della casa e relativi oggetti, attività del tempo libero, routine quotidiana, preposizioni di luogo. • Brevi video, canzoni e filastrocche.
Parlato (Speaking) • Interagisce con gli altri per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione	• Richieste e domande su: azioni, sport, numeri, cibo e bevande, orologio, materie scolastiche, stanze della casa e relativi oggetti, attività del tempo libero, routine quotidiana, preposizioni di luogo.
Lettura (Reading) • Legge e comprende brevi e semplici testi/dialoghi, identificando parole e frasi note cogliendone il senso globale.	• Dialoghi e testi. • I principali suoni della lingua inglese. • Brani relativi alla cultura anglosassone.
Scrittura (Writing) • Produce brevi testi utilizzando il lessico appropriato	• Strategie di scrittura di brevi testi e frasi . • Testi da completare. • Le strutture grammaticali di base: can/can't, preposizioni di luogo, time, simplepresent, aggettivi possessivi, avverbi di frequenza, imperativo, some and any.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

INGLESE Classe IV

- Ascolta e comprende semplici testi o dialoghi.
- Interagisce con gli altri utilizzando un lessico semplice.
- Legge brevi frasi con un lessico conosciuto.
- Scrive semplici frasi memorizzate visivamente.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto (Listening) • Comprende diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	• Strategie di comprensione di brevi dialoghi e semplici testi su argomenti conosciuti con lessico relativo a: mestieri, azioni, oggetti tecnologici, aggettivi, luoghi della città. • Brevi video, canzoni e filastrocche.
Parlato (Speaking) • Interagisce con gli altri per descrivere sé stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione	• Richieste e domande su: mestieri, azioni, oggetti tecnologici, aggettivi, luoghi della città.
Lettura (Reading) • Legge e comprende brevi e semplici testi/dialoghi, identificando parole e frasi note cogliendone il senso globale.	• Dialoghi e testi da leggere con la giusta pronuncia. • I principali suoni della lingua inglese. • Brani relativi alla cultura anglosassone.
Scrittura (Writing) • Produce brevi testi utilizzando il lessico appropriato	• Frasi da scrivere utilizzando il lessico studiato. • Testi da completare con le parole richieste.. • Le strutture grammaticali di base: simplepresent, avverbi di frequenza, presentcontinuous, like+ing, comparativo, simplepast del verbo to be.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
INGLESE Classe V
• Ascolta e comprende testi e dialoghi cogliendone il senso globale. • Interagisce con gli altri utilizzando un lessico semplice. • Legge brevi frasi con un lessico noto. • Scrive semplici frasi.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: STORIA

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione temporale • Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo	• Successione logica e cronologica di fatti ed eventi. • Disegni. • Drammatizzazioni. • Giochi.
Fonti • Colloca nel tempo eventi vissuti • Conosce e utilizza le parole della successione temporale.	• Gli indicatori temporali: Prima, Dopo, Poi, Infine, Adesso, Oggi, Domani. • Disegni, cartelloni, sequenze.
Strumenti concettuali • Comprende la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Il tempo ciclico: giorno, settimana, mesi, anno, stagioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
STORIA Classe I
• Ordina cronologicamente fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali. • Ordina cronologicamente brevi e semplici storie rappresentate in sequenze. • Conosce le parti della giornata, i nomi dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione temporale • Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	• La linea del tempo. • Gli indicatori temporali. • Successione e contemporaneità.
Fonti • Utilizza diversi tipi di fonti per ricostruire il passato.	• I reperti. • La propria storia. • L'albero genealogico. • I cambiamenti e le trasformazioni.
Strumenti concettuali. • Comprende la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	• Il tempo ciclico: giorno, settimana, mesi, anno, stagioni. • Il calendario. • L'orologio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
STORIA Classe II
• Ordina cronologicamente fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali. • Riconosce la successione e la contemporaneità delle azioni in una esperienza vissuta o in una storia. • Riconosce i cicli temporali :settimane, mesi e stagioni. • Coglie i cambiamenti e le trasformazioni di oggetti, persone e ambienti. • Intuisce l'uso delle fonti per ricostruire la storia personale.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento <i>Classe: III</i>	
ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione temporale. Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	- La linea del tempo. - Storia personale e familiare. - Le misure del tempo: anni, decenni, secoli, millenni, ere. - Miti e leggende.
Fonti Individua e utilizza informazioni da fonti di diverso tipo.	- Fonti storiche e loro tipologia. - Il metodo storico. - Lo storico e i suoi collaboratori.
Strumenti concettuali. Costruisce e verbalizza i concetti fondamentali della storia anche con l'ausilio di schemi temporali.	- La nascita dell'Universo, della Terra e della vita sulla Terra. - Evoluzione della vita sulla Terra. - Le principali Ere Geologiche. - La storia dell'uomo: Preistoria e Storia. - Preistoria: Paleolitico e Neolitico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
STORIA Classe III
- Rappresenta graficamente e ordina i fatti vissuti e/ o studiati in successione cronologica sulla linea del tempo. - Conosce la terminologia del sistema di misurazione del tempo(anno, decennio...). - Riconosce relazioni di causa-effetto in esperienze vissute e narrate. - Comprende l'uso e le tipologie delle fonti storiche per ricostruire il passato. - Conosce i principali eventi del periodo storico trattato.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione temporale. Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	- Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C.-d.C.). - La linea del tempo. - Le misure del tempo: anno, lustro, decennio, secolo, millennio. - Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. - Uso di cronologie e carte storico- geografiche.
Fonti. Ricava e utilizza informazioni da fonti di diverso tipo.	- Tipologia di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche. - Il metodo storico. - L'equipe storico- scientifica. - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
Strumenti concettuali. Costruisce i concetti fondamentali della storia e li espone con coerenza utilizzando un lessico appropriato.	- Le civiltà fluviali: popoli della Mesopotamia, Egizi, Indiani, Cinesi. - Le civiltà dei mari: Fenici, Micenei, Greci. - Le civiltà di altri territori: Ittiti ed Ebrei. - Storia locale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
STORIA Classe IV
- Ricostruisce il passato utilizzando semplici fonti documentarie anche con l'ausilio di domande guida. - Conosce la terminologia del sistema di misurazione del tempo (anno, lustro, decennio, secolo....). - Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo. - Stabilisce rapporti di causa- effetto tra fatti ed eventi. - Legge e comprende le informazioni principali di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Organizzazione temporale. • Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.	• Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C., d. C.). • La linea del tempo. • Le misure del tempo: anno, lustro, decennio, secolo, millennio. • Confronto di quadri storici delle civiltà studiate. • Uso di cronologie e carte storico- geografiche.
Fonti. • Ricava ed utilizza informazioni da fonti diverse.	• Tipologia di fonti(materiali, scritte, orali, iconografiche). • Il metodo storico. • L'equipe storico- scientifica.
Strumenti concettuali. • Costruisce i concetti fondamentali della storia anche con l'utilizzo di schemi.	• Cultura e civiltà dei Greci. • I Persiani. • I Macedoni. • Cultura e civiltà dei Popoli Italici. • Gli Etruschi. • I Romani. • Storia locale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
STORIA Classe V
• Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Utilizza semplici fonti storiche per ricavare informazioni. • Individua le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. • Legge, in modo adeguato, una carta geo-storica. • Memorizza semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali, esponendole con un lessico adeguato.

Scuola Primaria IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Geografia**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali. • Si muove in modo consapevole in uno spazio vissuto.	• • I riferimenti topologici per spostarsi nello spazio. • Giochi di movimento.
Linguaggio della geo-graficità • Rappresenta gli oggetti da vari punti di vista. • Esegue percorsi e ne rappresenta graficamente gli spostamenti effettuati.	• Percorsi. • I simboli per rappresentare percorsi.
Elementi che caratterizzano il territorio • Esplora l'ambiente circostante cogliendone gli elementi costitutivi. • Riconosce la funzione di uno spazio vissuto.	• • Gli ambienti noti (scuola, casa...) • Gli elementi che caratterizzano gli ambienti noti. • Elementi e funzioni di ambienti vissuti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
GEOGRAFIA Classe 1
• Conosce e applica i principali concetti topologici (sopra/ sotto/, davanti/ dietro, dentro/ fuori.....), avendo come riferimento se stessi e il mondo circostante. • Individua e rappresenta un percorso in un ambiente noto. • Riconosce la funzione di uno spazio vissuto.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Conosce e utilizza gli indicatori topologici per muoversi nello spazio circostante.	• Gli indicatori spaziali e la loro funzione.
Linguaggio della geo-graficità • Rappresenta da differenti punti di vista un oggetto o un ambiente noto. • Legge ed interpreta la pianta di uno spazio vicino utilizzando le relative legende.	• La rappresentazione grafica di oggetti e ambienti da diversi punti di osservazione. • Carte, mappe, piante di ambienti conosciuti (casa, camera, aula). • La legenda.
Elementi che caratterizzano il territorio • Conosce gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano i paesaggi. • Riconosce nel proprio territorio le funzioni dei vari spazi ed edifici.	• Il territorio circostante • I paesaggi di: montagna, collina, pianura, mare. • Gli spazi pubblici e privati e le loro funzioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
GEOGRAFIA Classe II
• Conosce e utilizza gli indicatori topologici. • Rappresenta graficamente e descrive un percorso effettuato seguendo le indicazioni date. • Individua in uno spazio conosciuto gli elementi essenziali. • Riconosce elementi fisici e antropici in uno spazio noto. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: III**

ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta nello spazio vissuto e sulle carte geografiche secondo punti di riferimento dati. • Riconosce il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.	• Definizione di geografia • Collaboratori del geografo. • I punti cardinali • Riproduzione in scala di oggetti e ambienti. • Carte geografiche di diverso tipo.
Linguaggio della geo-graficità • Riconosce e rappresenta da differenti punti di vista un paesaggio. • Legge e interpreta la pianta di uno spazio vicino utilizzando le relative legende.	• I paesaggi visti da diversi punti di vista. • Le mappe cartacee e digitali. • Gli elementi caratteristici di un paesaggio. • La legenda.
Elementi che caratterizzano il territorio • Conosce le caratteristiche e la terminologia paesaggi. • Riconosce le modifiche fatte dall'uomo nei diversi paesaggi e riflette sull'impatto che hanno sul territorio.	• Elementi fisici e antropici di un paesaggio. • Gli ambienti geografici e delle loro caratteristiche principali: clima, flora, fauna. • Gli interventi dell'uomo sugli ambienti. • La tutela dell'ambiente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

GEOGRAFIA Classe III

• Si orienta nello spazio in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Rappresenta oggetti e ambienti di uno spazio conosciuto/ vissuto (pianta dell'aula, casa....). • Riconosce nel proprio territorio la funzione di spazi noti. • Legge e interpreta semplici mappe. • Comprende il ruolo dell'uomo nella tutela dell'ambiente. • Conosce gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.... distinguendone gli elementi naturali e antropici.
--

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.	• I riferimenti topologici. • I punti cardinali • Gli strumenti per orientarsi. • Filmati, fotografie, carte geografiche, grafici e tabelle.
Linguaggio della geo-graficità • Legge, interpreta e ricava informazioni da carte geografiche di diverso tipo.	• Le scale di riduzione. • Le carte geografiche. • Il planisfero e il mappamondo • Il reticolo geografico.
Elementi che caratterizzano il territorio • Conosce e comprende le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. • Riconosce le modifiche fatte dall'uomo nei diversi paesaggi e riflette sull'impatto che hanno sul territorio.	• Il clima e i fattori che lo caratterizzano. • Le caratteristiche del territorio italiano e dei suoi paesaggi. • Il lavoro e l'economia in Italia.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
GEOGRAFIA Classe IV
• Si orienta nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali e i riferimenti topologici. • Riconosce gli elementi principali di un ambiente nella realtà o in un'immagine. • Individua la differenza tra una cartina fisica e una politica. • Conosce le caratteristiche fisiche del territorio italiano e dei suoi paesaggi. • Espone, in modo adeguato, i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche usando i punti di riferimento convenzionali.	• L'orientamento • I punti cardinali
Linguaggio della geo-graficità • Interpreta le diverse carte geografiche.	• Le carte geografiche. • Le caratteristiche delle regioni geografiche.
Paesaggi • Conosce il concetto di regione geografica. • Conosce e descrive i principali paesaggi europei e italiani. • Riconosce le modifiche fatte dall'uomo nei diversi paesaggi e riflette sull'impatto che hanno sul territorio.	• L'Europa e l'Italia. • La società e la popolazione in Italia. • Le regioni italiane dal punto di vista morfologico, climatico, economico e folkloristico. • La tutela del paesaggio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
GEOGRAFIA Classe V
• Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche usando i punti di riferimento convenzionali. • Conosce il planisfero e il mappamondo. • Legge ed estrapola informazioni dall'osservazione di carte geografiche, interpretandone la simbologia. • Riconosce i principali elementi caratteristici delle regioni italiane. • Riferisce in modo chiaro i contenuti di un testo di studio utilizzando un lessico appropriato. • Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare • Esprime sensazioni in modo spontaneo con il disegno.	• Disegni spontanei. • Disegni e manufatti. • Illustrazione di testi ascoltati o letti.
Sperimentare materiali, strumenti e tecniche • Riconosce e utilizza i colori • Usa diverse tecniche e strumenti, anche digitali	• Varie tipologie di tecniche e materiali per la realizzazione di disegni, manufatti e biglietti per le festività • Dispositivi digitali per il disegno.
Descrivere, esplorare, leggere immagini • Conosce e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	• Il patrimonio artistico e la sua tutela.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ARTE E IMMAGINE Classe I
• Conosce l'uso dei materiali e li utilizza in modo appropriato. • Rappresenta graficamente la realtà utilizzando colori adeguati. • Produce disegni reali e di fantasia.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare • Esprime sensazioni in modo spontaneo con il disegno.	• Disegni spontanei. • Disegni e manufatti, anche per le festività- • Illustrazione di testi ascoltati o letti.
Sperimentare materiali, strumenti e tecniche • Riconosce e utilizza i colori e le linee. • Usa diverse tecniche e strumenti, anche digitali.	• Varie tipologie di tecniche e materiali per la realizzazione di disegni, manufatti e biglietti per le varie festività. • I dispositivi digitali per il disegno.
Descrivere, esplorare, leggere immagini • Conosce e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti sul territorio	• Il patrimonio artistico e la sua tutela.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ARTE E IMMAGINE Classe II
• Rappresenta attraverso il disegno un contenuto dato e /o vissuto. • Riconosce le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini. • Spiega con un lessico appropriato il contenuto del proprio elaborato. • Realizza produzioni di vario tipo utilizzando varie tecniche e strumenti diversi.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: III**

ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare • Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta la realtà percepita.	• Disegni spontanei. • Disegni e manufatti, anche per le festività. • Disegni realizzati partendo da un modello o dall'osservazione diretta.
Sperimentare materiali, strumenti e tecniche • Riconosce e utilizza diverse tecniche e materiali, integrando diversi linguaggi per esprimere emozioni e sensazioni.	• Varie tipologie di tecniche, materiali e strumenti per la realizzazione di disegni, manufatti e biglietti per le varie festività. • I programmi di grafica on line.
Descrivere, esplorare, leggere immagini • Esplora le immagini e oggetti che lo circondano	• Il patrimonio artistico e le azioni volte alla sua tutela • Le principali opere d'arte del proprio territorio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

ARTE E IMMAGINE Classe III

• Rappresenta attraverso il disegno manufatti artistici utilizzando tecniche e strumenti diversi. • Utilizza i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta. • Coglie le differenze di tonalità di colore in un'immagine.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare • Produce manufatti artistici di vario tipo usando tecniche diverse	• Produzioni artistiche, manipolative e iconografiche anche legate alle ricorrenze.
Sperimentare materiali, strumenti e tecniche • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre composizioni artistiche • Realizza produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	• Gli elementi del linguaggio visivo • Varie tipologie di tecniche, materiali e strumenti per la realizzazione di produzioni personali. • I programmi online per la creazione di prodotti artistici
Descrivere, esplorare, leggere immagini • Individua le funzioni che le immagini possono svolgere. • Riconosce ed apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	• I diversi tipi di codice comunicativo: il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo. • Il patrimonio artistico e le azioni volte alla sua tutela • Le principali opere d'arte del proprio territorio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ARTE E IMMAGINE Classe IV
• Rappresenta manufatti artistici utilizzando tecniche e strumenti diversi. • Utilizza i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta. • Individua le funzioni che l'immagine svolge sia a livello informativo che emotivo. • Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare • Produce manufatti artistici di vario tipo usando tecniche diverse	• Produzione artistiche, manipolative e iconografiche anche legate alle ricorrenze.
Sperimentare materiali, strumenti e tecniche • Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre composizioni artistiche • Realizza produzioni di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi	• Gli elementi del linguaggio visivo • Varie tipologie di tecniche, materiali e strumenti per la realizzazione di produzioni personali. • Riproduzione di opere d'arte. • Brevi cenni storici su alcuni famosi artisti. • Utilizzo di programmi online per la creazione di prodotti artistici
Descrivere, esplorare, leggere immagini • Individua le funzioni che le immagini possono svolgere. • Riconosce ed apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	• I diversi tipi di codice comunicativo: il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo. • Il patrimonio artistico e le azioni volte alla sua tutela • Le principali opere d'arte del proprio territorio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
ARTE E IMMAGINE Classe V
• Rappresenta manufatti artistici utilizzando tecniche , strumenti diversi e anche dispositivi digitali. • Utilizza i colori per esprimere contenuti liberi o su richiesta. • Individua le funzioni che l'immagine svolge sia a livello informativo che emotivo. • Rielabora e modifica creativamente disegni e immagini. • Conosce e tutela le principali opere d'arte del proprio territorio.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: MUSICA

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Riconosce suoni e rumori in base alla fonte. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Manifesta la propria corporeità grazie alla musica. •	• Silenzi, rumori e suoni intorno a noi. • Brevi melodie. • La musica e movimenti del corpo.
Produzione • Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali. • Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti o la bodypercussion.	• Brani vocali di gruppo o individuali • Canti, conte e filastrocche. • Brani ritmati con la body percussion con l'uso di semplici strumenti a percussione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MUSICA Classe I
• Riconosce suoni e rumori • Esegue collettivamente e/o individualmente brani. • Riproduce un ritmo usando il corpo.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Riconosce suoni e rumori in base alla fonte. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Manifesta la propria corporeità grazie alla musica.	• Silenzi, rumori e suoni intorno a noi. • Giochi musicali. • Brevi melodie. • Il coordinamento tra musica e movimenti del corpo.
Produzione • Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali. • Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti o la bodypercussion.	• Brani vocali di gruppo o individuali • Canti, conte e filastrocche. • Brani ritmati con la body percussione con l'uso di semplici strumenti a percussione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MUSICA Classe II
• Riconosce la fonte di un suono o di un rumore. • Usa la corporeità grazie alla musica. • Esegue collettivamente e/o individualmente brani

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: III**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Riconosce suoni e rumori in base alla fonte. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Manifesta la propria corporeità grazie alla musica.	• Silenzi, rumori e suoni intorno a noi • Brevi melodie. • I parametri del suono: altezza, durata e intensità. • Il ruolo della musica presso i popoli primitivi. • Il coordinamento tra musica e movimenti del corpo. • Il suono prodotto dagli strumenti musicali.
Produzione • Esegue collettivamente e/o individualmente brani vocali. • Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti o la bodypercussion.	• Brani vocali di gruppo o individuali • Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di vario tipo. • Brani ritmati con la bodypercussion o l'uso di semplici strumenti a percussione. • Le strutture ritmiche. • Gli strumenti musicali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MUSICA Classe III
• Conosce la fonte di un suono o di un rumore. • Manifesta la propria corporeità grazie alla musica. • Esegue collettivamente e/o individualmente brani.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Brani musicali e riconoscimento degli strumenti e dei parametri del suono. • I valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti in parola, movimento e disegno. • Le funzioni della musica in vari contesti.
Produzione • Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.	• Brani vocali di gruppo o individuali. • Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di vario tipo. • Brani ritmati con la bodypercussion o l'uso di semplici strumenti a percussione. • Le strutture ritmiche. • Gli strumenti musicali. • Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MUSICA Classe IV
• Conosce gli elementi che compongono un brano. • Esegue collettivamente e/o individualmente brani.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Riconosce l'importanza della musica. • Analizza e classifica un suono in relazione a uno o più parametri. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso tipo.	• Brani di diverso tipo e riconoscimento degli elementi musicali che li costituiscono. • Il legame tra musica, cultura e storia. • La storia di alcuni strumenti musicali.
Produzione • Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.	• Brani vocali con l'accompagnamento di semplici strumenti o di body percussion. • Utilizzo della voce in modo consapevole ed espressivo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MUSICA Classe V
• Conosce l'importanza della musica. • Interpreta brani musicali di diverso tipo.

Scuola Primaria IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Matematica**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il numero • Legge, conta, scrive e rappresenta i numeri entro il 20. • Esegue semplici operazioni con oggetti e con numeri naturali.	• I numeri naturali entro il 20. • Le numerazioni progressive e regressive • Il confronto tra i numeri, • L'ordinamento sulla linea dei numeri. • Addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non.
Spazio e figure • Analizza e rappresenta lo spazio vissuto. • Riconosce le principali figure geometriche e le varie tipologie di linee.	• Le posizioni nello spazio • I percorsi, le tabelle e i reticoli. • Le forme geometriche piane e solide negli oggetti. • Linee aperte e chiuse, confini e regioni.
Relazioni, dati e previsioni • Costruisce e rappresenta classificazioni secondo un criterio. • Risolve facili problemi. • Confronto tra misure. • Conosce i basilari elementi della statistica.	• La classificazione, confronto e seriazione di elementi in base ad un attributo. • I problemi e la loro risoluzione • Il concetto di misura. • La raccolta dei dati e rappresentazione in grafici, tabelle e diagrammi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MATEMATICA Classe I
• Collega la quantità al simbolo numerico entro il 20. • Opera nel concreto e utilizza il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. • Conosce la sequenza numerica in senso progressivo fino a 20. • Risolve semplici situazioni problematiche. • Riconosce le figure geometriche principali: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio. • Localizza oggetti nello spazio applicando i concetti topologici in riferimento a se stesso. • Esegue semplici percorsi sul piano grafico con indicazioni date. • Individua grandezze diverse e le confronta. Classifica e confronta oggetti secondo attributi comuni.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il numero • Legge, conta, scrive e rappresenta i numeri entro il 100. • Esegue semplici calcoli con i numeri naturali.	• I numeri naturali entro il 100. • Le numerazioni progressive e regressive e il confronto tra i numeri. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Le tabelline.
Spazio e figure • Percepisce la propria posizione nello spazio. • Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche e le varie tipologie di linee.	• Le posizioni nello spazio • Percorsi, tabelle e reticoli. • Le forme geometriche piane e solide negli oggetti. • Linee aperte e chiuse, confini e regioni. • Giochi di simmetria
Relazioni dati e previsioni • Classifica numeri e figure in base a una o più proprietà. • Comprende e risolve problemi. • Misura grandezze utilizzando sia unità arbitraria che strumenti convenzionali. • Conosce i principali elementi statistici.	• Insiemi e sottoinsiemi. • I problemi e la loro risoluzione con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Utilizzo di unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Il concetto di certo, possibile e impossibile. • Grafici e tabelle.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MATEMATICA Classe II
• Legge e scrive numeri entro il 100. • Si avvia al riconoscimento del valore posizionale delle cifre. • Esegue addizioni, sottrazioni e semplici moltiplicazioni usando strategie diverse. • Esegue semplici percorsi sul reticolo. • Riconosce e rappresenta le linee e le principali figure geometriche piane. • Confronta, classifica e rappresenta oggetti e semplici relazioni. • Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e semplici operazioni aritmetiche.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: III**

ABILITÀ	CONTENUTI
Il numero • Legge, scrive, compone e scompone i numeri naturali, decimali e frazionari. • Consolida e amplia la conoscenza delle quattro operazioni.	• I numeri naturali entro il 1000. • Le quattro operazioni. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. • La frazione come suddivisione in parti uguali dell'intero. • Le frazioni in numeri decimali e viceversa.
Spazio e figure • Riconosce, denomina e descrive le figure geometriche solide e piane.	• I poligoni e gli elementi che li caratterizzano. • Il calcolo del perimetro. • Simmetrie, rotazione e traslazione.
Relazioni dati e previsioni • Misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. • Risolve situazioni problematiche individuando strategie appropriate per la risoluzione. • Conosce i principali elementi statistici.	• Le unità di misura • Risoluzione di problemi di diversa tipologia. • Classificazioni e rappresentazioni di dati raccolti durante un'indagine statistica. • I termini del calcolo della probabilità.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

MATEMATICA Classe III

• Conosce il valore posizionale delle cifre entro il 1000. • Conta in senso progressivo e regressivo con l'ausilio di strumenti facilitatori. • Effettua confronti ed ordinamenti. • Opera con le quattro operazioni incolonnando i numeri adeguatamente. • Riconosce le principali figure geometriche. • Calcola perimetri utilizzando modelli grafici e materiali facilitatori. • Riconosce semplici insiemi di oggetti spiegando il criterio utilizzato. • Legge semplici grafici e tabelle. • Esegue semplici problemi con le quattro operazioni.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il numero • Legge, conta, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e frazionari. • Esegue le quattro operazioni.	• I numeri naturali, decimali e frazionari. • Il valore posizionale delle cifre naturali e decimali. • La conversione di una frazione in numero decimale e viceversa. • Gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.
Spazio e figure • Riconosce le figure geometriche solide e piane e le loro proprietà. • Calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	• Le figure geometriche, e le loro proprietà • Confronto tra poligoni. • Calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche.
Relazioni dati e previsioni • Misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. • Risolve situazioni problematiche individuando strategie appropriate per la risoluzione.	• Sistema metrico decimale. • I problemi e la loro risoluzione. • I dati statistici, la loro rappresentazione e la loro interpretazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MATEMATICA Classe IV
• Legge, scrive e conosce il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di migliaia. • Conosce gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Legge, scrive ed opera con le frazioni. • Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane. • Calcola il perimetro di una figura piana. • Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle. • Conosce le unità di misura convenzionali. • Risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il numero • Legge, conta, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali, frazionarie relativi. • Esegue le quattro operazioni.	• I numeri naturali, decimali, frazionari e relativi • Le espressioni numeriche. • Gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali. • Calcolo delle percentuali. • Le potenze.
Spazio e figure • Riconosce le figure geometriche solide e piane, gli elementi che le compongono e le loro proprietà. • Calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	• Le figure geometriche solide e piane e le loro caratteristiche. • Il perimetro e dell'area dei poligoni. • La simmetria in oggetti o figure date
Relazioni dati e previsioni • Misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. • Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. • Risolve situazioni problematiche individuando strategie appropriate per la risoluzione.	• Sistema metrico decimale. • La conversione delle unità di misura. • I problemi e la loro risoluzione. • I dati statistici, la loro rappresentazione e la loro interpretazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MATEMATICA Classe v
• Legge, scrive e opera con i numeri interi e decimali. • Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Legge, scrive e rappresenta le potenze. • Riconosce e denomina varie tipologie di linee e angoli. • Riconosce le principali figure geometriche piane e solide. • Calcola il perimetro e l'area di semplici figure piane. • Riconosce il sistema metrico decimale ed esegue equivalenze anche con l'ausilio di tabelle. • Risolve problemi con più operazioni e dati espliciti. • Organizza i dati statistici in semplici tabelle e grafici.

Scuola Primaria

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **SCIENZE**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: I**

ABILITÀ	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni • Identifica e descrive oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i cinque sensi.	• I cinque sensi. • Le proprietà dei materiali.
Metodo scientifico • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Le caratteristiche dell'ambiente circostante
L'uomo i viventi e l'ambiente • Conosce il proprio corpo • Osserva e descrive viventi e non viventi.	• Le parti del proprio corpo collegate ai cinque sensi. • Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

SCIENZE Classe I

- Usa i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.
- Osserva e descrive semplici fenomeni.
- Distingue un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni Individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza le proprietà.	- La trasformazione dei materiali (dall'uva al vino, dal latte al formaggio, cambiamenti di stato dell'acqua...). - Come nasce un oggetto.
Metodo scientifico Osserva gli elementi della realtà circostante e descrive semplici fenomeni.	- I cinque sensi per l'esplorazione della realtà circostante. - Piccoli esperimenti
L'uomo i viventi e l'ambiente - Osserva il mondo vegetale e animale e individua somiglianze e differenze. - Classifica animali e piante in base alle caratteristiche comuni.	- Il ciclo vitale degli esseri viventi. - Le caratteristiche fondamentali delle piante e degli animali. - Osservazione diretta di piante e piccoli animali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
SCIENZE Classe II
- Osserva e riconosce nella realtà circostante la trasformazione dei materiali. - Esegue piccoli esperimenti seguendo la procedura indicata. - Osserva e descrive le caratteristiche essenziali del mondo vegetale e animale.

<i>Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento</i> Classe: III	
ABILITÀ	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzando qualità e proprietà.	• La materia. • Gli stati della materia.
Metodo scientifico • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	• Il metodo scientifico. • Piccoli esperimenti con l'acqua e altri elementi.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Osserva il funzionamento del proprio corpo. • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e descrive gli esseri viventi in relazione ai loro ambienti.	• Educazione alla salute. • Il ciclo vitale di piante e animali • Osservazione diretta di piante e animali • Promozione della tutela ambientale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
SCIENZE Classe III
• Riconosce nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido e gassoso). • Esegue semplici esperimenti attraverso la procedura indicata. • Individua le parti principali che compongono un organismo vivente. • Osserva, confronta e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individua le proprietà di alcuni materiali	• I materiali
Metodo scientifico • Utilizza i termini specifici della disciplina. • Realizza sperimentalmente semplici esperimenti con diversi materiali.	• Piccoli esperimenti con l'acqua e altri elementi. • Le fasi di un esperimento.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Riconosce e descrive le caratteristiche dei viventi, dei non viventi le loro interazioni in un ecosistema. • Mette in atto comportamenti di cura e rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	• Le nome relative alla salute della persona. • Osservazione di dei momenti significativi della vita delle piante e degli animali. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, anche quelle globali, in particolare quelle derivate dall'azione dell'uomo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
SCIENZE Classe IV
• Individua le proprietà di alcuni materiali al fine di rilevare caratteristiche, formulare domande e verificare ipotesi. • Descrive in modo sequenziale le principali fasi di un'esperienza. • Riconosce e descrive, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico, le caratteristiche dei viventi e dei non viventi inseriti in un ecosistema.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni • Individua nell'osservazione delle esperienze concrete alcuni concetti scientifici.	• I corpi celesti, il Sistema Solare. • L'energia e le sue forme. • Fenomeni acustici e ottici.
Metodo scientifico • Esegue semplici esperimenti e schematizza i risultati.	• Esperimenti inerenti gli argomenti trattati.
L'uomo i viventi e l'ambiente • Osserva, descrive e analizza elementi del mondo vegetale, animale, umano. • Mette in atto comportamenti di cura e rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.	• Il corpo umano. • La salute della persona. •

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
SCIENZE Classe V
• Opera , confronta e compie classificazioni tra fenomeni e situazioni. • Pone l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Utilizza comportamenti corretti rispetto alla cura del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive. • Riferisce i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: TECNOLOGIA

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare • Analizza e denomina oggetti di uso comune cogliendone la funzione.	• I materiali • Gli oggetti creati dall'uomo
Prevedere e immaginare • Valuta il materiale adatto alla costruzione di un oggetto.	• La pianificazione della costruzione di un manufatto.
Intervenire e trasformare • Realizza oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, descrivendone il processo di lavorazione • Riconosce e denomina le parti del computer e gli strumenti tecnologici. • Sperimenta semplici procedure informatiche.	• Artefatti legati alle festività o alla didattica. • Le parti che compongono il computer e la loro funzione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TECNOLOGIA Classe I
• Riconosce elementi di uso comune. • Usa oggetti e materiali adatti. • Conosce semplici procedure informatiche

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare • Osserva e denomina oggetti cogliendone la funzione.	• le funzioni degli oggetti o macchine utilizzati dall'uomo.
Prevedere e immaginare • Pianifica la costruzione di un semplice oggetto.	• I materiali e la loro funzione. • Il processo di realizzazione di un manufatto.
Intervenire e trasformare • Realizza oggetti valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego, descrivendone il processo di lavorazione • Approfondisce la conoscenza e l'utilizzo del computer e del web.	• Artefatti legati alle festività o alla didattica. • I componenti del computer. • le principali applicazioni web. •

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TECNOLOGIA Classe II
• Riconosce oggetti di uso comune. • Costruisce semplici manufatti. • Conosce le parti del computer.

<i>Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento</i> Classe: III	
ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare • Individua il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti. • Analizza e comprende il comportamento dei materiali nelle diverse applicazioni.	• Gli oggetti e i materiali di cui sono composti. • Esperimenti per comprendere come i materiali si comportano in diverse situazioni. •
Prevedere e immaginare • Individua e utilizza imateriali più adatti per la realizzazione di semplici oggetti e ne descrive il processo di realizzazione.	• Progettazione grafica di oggetti da realizzare e scelta del materiale più adatto. • •
Intervenire e trasformare • Realizza oggetti dopo aver selezionato il materiale adatto. • Utilizza gli strumenti digitali per l'apprendimento.	• Artefatti legati alle festività o alla didattica. • Le ricerche sui motori di ricerca. • I programmi di videoscrittura.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TECNOLOGIA Classe III
• Riconosce la funzione degli oggetti. • Realizza semplici manufatti. • Utilizza semplici programmi di utilità.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare • Conosce le caratteristiche degli oggetti. • Sa classificare strumenti e macchine.	• Gli oggetti e i materiali di cui sono composti. • Riconoscimento delle differenze tra macchine e strumenti.
Prevedere e immaginare • Progetta graficamente un modello da realizzare. • Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti	• Il progetto per la costruzione di un artefatto. • Il miglioramento di un oggetto. •
Intervenire e trasformare • Realizza oggetti progettati descrivendo la sequenza delle operazioni • Conosce e utilizza le principali applicazioni e gli strumenti digitali.	• Artefatti legati alle festività o alla didattica. • I programmi e le applicazioni per la realizzazione di elaborati. • Le principali funzioni di programma di videoscrittura e di presentazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TECNOLOGIA Classe IV
• Riconosce strumenti e macchine. • Costruisce un oggetto. • Utilizza semplici applicazioni

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Vedere e osservare • Esamina e classifica macchine secondo il tipo di energia utilizzata e riflette sull'impatto ambientale. • Conosce le varie forme di energia e il loro sviluppo nel tempo.	• Le funzioni delle macchine e le loro caratteristiche. • Le conseguenze ambientali che l'utilizzo delle macchine implicano. • I vari tipi di energia, rinnovabile e non rinnovabile.
Prevedere e immaginare • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	• Le regole di sicurezza.
Intervenire e trasformare • Realizza oggetti progettati descrivendo la sequenza delle operazioni • Individua e utilizza strumenti digitali e tecnologici innovativi per ampliare le proprie conoscenze	• Artefatti legati alle festività o alla didattica. • Applicazioni o programmi adeguati allo svolgimento di attività disciplinari.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TECNOLOGIA Classe V
• Conosce le principali forme di energia- • Costruisce manufatti utilizzando i materiali adatti. • Utilizza applicazioni e strumenti digitali per la didattica.

Scuola Primaria
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: MOTORIA

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:
- Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo in relazione allo spazio e al tempo • Riconosce e denomina le parti principali del corpo e percepisce globalmente la propria corporeità.	• Giochi di conoscenza del corpo. • Percorsi motori semplici • Attività di equilibrio e coordinazione.
Il linguaggio del corpo • Sviluppa gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare).	• Esercizi di coordinazione generale, giochi con e senza attrezzi.
Il gioco, lo sport e le regole • Partecipa a giochi di gruppo rispettando regole e turni.	• Giochi motori di gruppo. • Giochi di squadra semplificati.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MOTORIA Classe I
• Conosce e riconosce le varie parti del corpo. • Conosce gli schemi motori e posturali di base.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo in relazione allo spazio e al tempo Consolida gli schemi motori di base e sviluppa la lateralità.	- Percorsi misti con cambi di direzione e livello - Esercizi di destra/sinistra.
Il linguaggio del corpo Rappresenta con il corpo azioni, ritmi e situazioni.	- Attività mimico-gestuali e ritmiche - Drammatizzazioni corporee.
Il gioco, lo sport e le regole Partecipa in modo attivo e responsabile ai giochi collettivi.	Giochi cooperativi e competitivi rispettando ruoli e regole.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MOTORIA Classe II
- Utilizza semplici schemi motori. - Conosce ed applica modalità esecutive di giochi motori e a squadre.

<i>Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento</i> Classe: III	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo in relazione allo spazio e al tempo • Combina e coordina schemi motori complessi in situazioni variabili.	• Percorsi motori, staffette, esercizi di coordinazione fine.
Il linguaggio del corpo • Utilizza il linguaggio corporeo come mezzo di comunicazione ed espressione.	• Attività ritmico-musicali e coreografie semplici.
Il gioco, lo sport e le regole • Partecipa ai giochi sportivi rispettando regole e ruoli.	• Giochi pre-sportivi e di squadra.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MOTORIA Classe III
• Consolida la coordinazione motoria in varie situazioni. • Riconosce la necessità di regole anche in un contesto di gioco.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: IV	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo in relazione allo spazio e al tempo • Consolida schemi motori e posturali in situazioni complesse.	• Corsa, salti, lanci, percorsi sportivi con variazioni di ritmo e intensità.
Il linguaggio del corpo • Applica gesti tecnici di base di varie discipline sportive.	• Giochi sportivi regolamentati e tornei scolastici.
Il gioco, lo sport e le regole • Comprende l'importanza dell'attività fisica e dell'alimentazione per la salute.	• Discussioni guidate, riflessioni su benessere, salute e sicurezza.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MOTORIA Classe IV
• Consolida gli schemi motori di base. • Conosce e rispetta le regole di giochi.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: V	
ABILITÀ	CONTENUTI
Il corpo in relazione allo spazio e al tempo • Potenzia schemi motori e posturali in situazioni complesse. Sviluppa le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).	• Corsa, salti, lanci. • Percorsi sportivi combinati con variazioni di ritmo e intensità • Esercizi di resistenza e forza naturale. • Staffette.
Il linguaggio del corpo • Applica schemi motori specifici nei giochi sportivi.	• Mini-volley, • Mini-basket, • Giochi con palla • Percorsi tecnici.
Il gioco, lo sport e le regole • Collabora con i compagni rispettando le regole del gruppo.	• Attività di gruppo e giochi cooperativi a squadre.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
MOTORIA Classe V
• Padroneggia abilità motorie di base in contesti diversi. • Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole.

Scuola Primaria IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Religione

COMPETENZE-CHIAVE certificabili: - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO • Sviluppa il concetto di identità. • Impara a conoscere i compagni e gli ambienti scolastici. • Scopre che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre. • Confronta l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale.	• • • Il valore del nome: l'identità personale. • Insieme tutto è più bello: l'identità sociale. • Il mondo dono di Dio • La casa, la scuola ed i giochi di Gesù. • La mia casa, la mia scuola, i miei giochi. •
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conosce Gesù di Nazareth ed il suo ambiente di vita ed intuisce l'amore che Gesù manifesta verso tutti gli uomini.	• • I pani ed i pesci. • La pecorella smarrita.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconosce i segni del Natale, della Pasqua e delle principali feste religiose nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	• • I segni ed i simboli del Natale e della Pasqua. • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. • La primavera: il risveglio della natura.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri delle religioni mondiali.	• • La chiesa: luogo di preghiera per i cristiani. • Gli elementi presenti all'interno ed all'esterno della chiesa. • Tante case per pregare: moschea e sinagoga.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
RELIGIONE Classe I
DIO E L'UOMO • Scopre nell'ambiente i segni della Creazione. • Conosce la persona di Gesù attraverso alcuni episodi evangelici. • Conosce la chiesa come edificio e la Chiesa come comunità cristiana. LA BIBBIA E LE FONTI • Sa riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi biblici trattati. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Conosce alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Accetta e rispetta gli altri

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO • Scopre il grande amore di Dio attraverso il dono della natura. • Conosce significative figure di cristiani come esempi di amore e tutela per il creato. • Comprende il significato cristiano dell'avvento.	• L'utilità delle cose create. • Francesco, il santo che amava ogni creatura. • Le origini del primo presepe. • Significato del tempo di avvento.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conosce alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione. • Conosce la predicazione e l'opera di Gesù di Nazareth, il Figlio di Dio fatto uomo per salvare l'umanità. • Sviluppa comportamenti di rispetto e cura della realtà quotidiana, dono di Dio.	• Il capolavoro della creazione. • La storia biblica del Natale e della Pasqua. • La terra di Gesù: l'abitazione e gli oggetti. • L'evento della Risurrezione. • Il racconto biblico della Pentecoste. • La chiamata alla conversione. • I miracoli di Gesù. • La Parabola del Padre Buono.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconosce nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. • Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia. • Comprende che con il Battesimo inizia la vita cristiana. • Conosce gli elementi specifici di una chiesa.	• La visita dei Magi, i loro doni, il segno della stella. • I simboli dello Spirito Santo. • La Palestina. • Il Battesimo. • La domenica dei cristiani. • La chiesa, casa dei cristiani. • La preghiera cristiana: il Padre Nostro.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Conosce Gesù attraverso i suoi insegnamenti ed i suoi gesti. • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Matura rispetto per le altre religioni.	• Le parabole ed i miracoli. • Comportamenti di tutela e di rispetto per il creato e per le creature. • Ebrei e musulmani.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
RELIGIONE Classe II
DIO E L'UOMO • Comprende che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre. • Sa che, per i cristiani, Gesù è Dio tra gli uomini (l'Emmanuele). • Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani collegandoli alla propria esperienza personale. LA BIBBIA E LE FONTI • Sa riferire verbalmente gli eventi biblici narrati e riconoscerli nella tradizione cristiana. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Conosce i segni delle festività cristiane nel proprio ambiente I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconosce negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore. • Conosce e vive i valori cristiani nella vita quotidiana. • Coglie il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio

ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO - Riconosce nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. - Comprende che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse. - Scoprire che per la religione cristiana, fin dalle origini, Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Racconti mitologici sull'origine del mondo. - Le antiche religioni politeiste e la prima forma di monoteismo. - L'alleanza con i Patriarchi d'Israele. - Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. - La storia di Giuseppe ed il disegno divino. - Le profezie messianiche.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Confronta le risposte della Bibbia e della scienza con gli interrogativi sull'origine dell'universo e dell'uomo. - Conosce la struttura della Bibbia. - Riconosce nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e cristiana.	- La creazione del mondo nella Genesi. - L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. - La Bibbia e l'Ebraismo: tradizione orale e scritta. - La storia biblica del Natale. - La chiamata di Mosè ed il valore del Decalogo. - I re d'Israele ed il tempio di Gerusalemme. - La caduta del regno e l'esilio babilonese.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO. - Conosce il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza. - Individua nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.	- La terra di Gesù ed il suo ambiente naturale e sociale. - La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
RELIGIONE Classe III
DIO E L'UOMO - Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. - Conosce i principali eventi della storia della salvezza attraverso le vicende di alcuni personaggi biblici. - Conosce i principali momenti della storia del Natale e della Pasqua e il loro significato. LA BIBBIA E LE FONTI - Scopre che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Pone interrogativi sul senso della vita. - Valorizza i propri vissuti aprendosi al confronto interpersonale.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe IV**

ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Apprende che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	• Il valore delle parole. • Le prime religioni: La Mesopotamia, l'antico Egitto, l'antica Grecia. • I Patriarchi del popolo ebreo. • Il periodo dei giudici. • Salomone ed il Tempio di Gerusalemme. • I Re e i Profeti. • I miracoli e le parabole. • Il comandamento dell'amore. • Un programma di vita. • Operatori di pace.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. • Riconosce nella straordinarietà della Pentecoste l'inizio della comunità cristiana. • Riconosce nei Sacramenti i segni efficaci dell'opera salvifica di Dio nella vita dell'uomo. • Riflette sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio e modello per ogni credente.	• L'attesa del messia. • Gesù personaggio storico. • La nascita di Gesù nei Vangeli. • La Palestina, terra di Gesù. • Ambienti tipici della Palestina. • Ascensione e Pentecoste: la forza dello Spirito. • Segni e simboli dei Sacramenti. • Maria, madre del Messia e della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconosce i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare e ne intende il senso religioso a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	• Segni e simboli del Natale. • Il Natale nell'arte. • La Pasqua cristiana. • La settimana santa. • I segni del pane e del vino. • Il mistero della Sindone.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.	• Il significato della vita. • La salvezza, • la vita dopo la morte. • La redenzione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

RELIGIONE Classe IV

DIO E L'UOMO • Sa che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno dei Cieli. • Conosce il contesto storico, geografico e sociale degli avvenimenti biblici nei suoi elementi basilari.
LA BIBBIA E LE FONTI • Conosce la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Conosce alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo. • Sa cogliere il messaggio evangelico attraverso il simbolismo iconografico delle opere d'arte.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Sa che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto • Sviluppa rapporti di amicizia, solidarietà e pace.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe V	
ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO • Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine del mandato di Gesù ai Dodici. • Apprende come i primi cristiani vivevano l'annuncio del Vangelo nella dimensione comunitaria • Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale. • Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni ed incomprensioni che oggi si cerca di superare. • Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza.	• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. • La vita delle prime comunità cristiane. • La domus ecclesiae. • Il Monachesimo orientale ed occidentale. • San Benedetto. • Ortodossi e Protestanti. • Il movimento ecumenico. – Segni e simboli dei Sacramenti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Comprende, attraverso le figure di Pietro e Paolo, la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. • Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani.	• La storia dell'apostolo Pietro. • La storia di Paolo, l'apostolo delle genti. • Le persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano. • I martiri cristiani. • Le catacombe e l'arte simbolica. • L'editto di Costantino.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua. • Riconosce nel Vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica nel mondo. • Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.	• La storia evangelica del Natale e della Pasqua. • Il Cristo Risorto nella simbologia iconica. • Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. • Le chiese nel tempo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconosce nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace ed alla giustizia. • Individua nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione del Regno di Dio sulla terra.	• Le religioni nel mondo. • Ebraismo. • Islam. • Induismo. • Buddismo. • La pace: un bene inestimabile.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
RELIGIONE Classe V
DIO E L'UOMO • Conosce le origini del cristianesimo e le caratteristiche della prima Comunità Cristiana. • Sa individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane. • Conosce gli aspetti principali delle religioni non cristiane. • Comprende che la Chiesa è la comunità dei credenti in Cristo. LA BIBBIA E LE FONTI • Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Legge ed interpreta i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali. I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconosce in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita. • Sa che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto.

ITALIANO

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

STORIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di li livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TECNOLOGIA

L'alunno conosce, utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, ed è in grado di spiegarne il funzionamento, sa farne un uso adeguato a seconda delle situazioni.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

INGLESE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

RELIGIONE (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

**ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

SOMMARIO

Disciplina: Italiano	4
Classe: I	4
Classe: II	6
Classe: III	9
Disciplina: STORIA	12
Classe: I	12
Classe: II	14
Classe: III	15
Disciplina: GEOGRAFIA	17
Classe: I	17
Classe: II	19
Classe: III	20
Disciplina: INGLESE	22
Classe: I	22
Classe: II	23
Classe: III	24
Disciplina: FRANCESE	25
Classe: I	25
Classe: II	27
Classe: III	28
Disciplina: Matematica	29
Classe: I	29
Classe: II	31
Classe: III	34
Disciplina: Scienze	37
Classe: I	37
Classe: II	38
Classe: III	39
Disciplina: Tecnologia	41
Classe: I	41
Classe: II	42
Classe: III	43

Disciplina: Musica	44
Classe: I	44
Classe: II	45
Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: III	46
Disciplina: Arte e Immagine.....	48
Classe: I	48
Classe: II	49
Classe: III	50
Disciplina: Scienze Motorie	52
Classe: I	52
Classe: II	53
Classe: III	54
Disciplina: Religione.....	56
Classe: I	56
Classe: II	58
Classe: III	59
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DM 247/2012)	53

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Italiano

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Italiano Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: I**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato - Ascolta testi, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Interviene in maniera pertinente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Si avvia all'utilizzo di tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prende appunti, segna le parole-chiave). - Racconta con chiarezza un testo ascoltato e/o riferisce esperienze. - Espone con chiarezza su un argomento di studio. - Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione	- Regole dell'ascolto attivo. - Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.) - Varie tipologie di testo: descrittivo, narrativo, regolativo, poetico, interpretativo - valutativo. - La comunicazione: gli elementi fondamentali, gli scopi, vari linguaggi. - Elementi di fonologia, ortografia, ortoepia. - Morfologia: le parti del discorso e loro connessione logica nella frase. - Arricchimento lessicale. - L'origine e la diffusione del latino (aspetti di civiltà e di trasformazione linguistica) - Il latino nella lingua italiana (campi semantici e lessicali) - Elementi di fonologia del latino.
Lettura - Legge ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo. - Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricava informazioni esplicite dai testi.	- Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave). - Caratteristiche e strutture delle varie tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, epico, poetico ecc... - Caratteristiche e strutture dei vari generi letterari fiaba, favola, mito, leggenda... - Testi narrativi inerenti all'avventura, alla fantasy, al senso della vita, ai rapporti con gli altri, alla scuola. - Testi descrittivi inerenti agli affetti familiari, alla natura, al gioco.

• Comprende testi letterari individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale.	• La poesia: filastrocche, nonsense, limerick, calligramma. • Gli strumenti del poeta: verso, strofa e rima. • Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato. • Il mito. • L'epica classica: Odissea, Iliade, Eneide. • Cenni di epica cavalleresca.
Scrittura • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo...). • Realizza forme di scrittura creativa. • Scrive semplici testi digitali.	• Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprende e utilizza parole in senso figurato. • Comprende i termini specialistici di base. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Utilizza dizionari di vario tipo	• Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali. • La struttura del dizionario e l'utilizzo del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua • Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, misti). • Riconosce la radice delle parole e le principali relazioni tra significati (sinonimia, opposizione, inclusione). • Riconosce, in un testo, le parti del discorso e i loro tratti morfosintattici.	• Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, morfologia. • Le relazioni di significato tra le parole. • La riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti. • Alcuni meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto e parlato • Ascolta testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente, in qualsiasi situazione comunicativa. • Applica tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie. • Rielabora le notizie ascoltate e le annotazioni. • Interviene in una conversazione fornendo un contributo personale. • Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e esplicitandole in modo • Chiaro; utilizza un registro adeguato all'argomento e alla situazione e un lessico specifico. • Argomenta le proprie tesi su diverse tematiche e le motiva adeguatamente. • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e • Costituzione	• Regole dell'ascolto attivo. • Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.). • Gli elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto.
Lettura • Legge in modo corretto ed espressivo, ponendosi in relazione con chi ascolta. • Utilizza in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. • Legge utilizzando opportune tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica, uso testi multimediali). • Utilizza testi funzionali di vario tipo e formato, individuando personaggi, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principali e temi di sfondo, generi di appartenenza e tecniche narrative utilizzate dall'autore. • Riformula le informazioni ricavate da un testo in modo personale, comprendendone significati espliciti ed impliciti. • Legge, riconosce il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di vario tipo (in cartaceo o digitale) e formula semplici ipotesi interpretative.	• Struttura e caratteristiche delle varie tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo poetico, il testo espressivo, il testo espositivo, il testo regolativo, il testo interpretativo - valutativo. • Struttura e caratteristiche dei generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, umoristico, biografia, autobiografia, lettera, diario. • Gli aspetti dell'amicizia. • Gli aspetti del vivere con gli altri. • Lo sport e i suoi valori. • Le abitudini alimentari corrette. • Il testo espressivo: lettera, diario, autobiografia • La poesia, la letteratura e il teatro: testi poetici, letterari e teatrali. • Gli strumenti del poeta: vari tipi di verso, di strofa, di rima, le cesure e le figure retoriche di suono e di significato. • Origini e storia della lingua Italiana; Dante, Petrarca, • Boccaccio. • Gli autori dal Rinascimento al Settecento: Ariosto, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini.

Scrittura • Scrive testi di tipo diverso rispettando regole ortografiche, morfosintattiche, scopo, argomento e registro. • Sa applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, schede informative, relazioni su argomenti di studio, articoli, e-mail e blog) sulla base di modelli sperimentati. • Sintetizza attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati. • Utilizza nelle proprie produzioni parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse (ricerche internet). • Utilizza schemi per facilitare la scrittura. • Scrive sintesi anche schematiche, di testi ascoltati o letti. • Parafrasa, commenta e analizza testi poetici. • Realizza scritture creative o manipola testi. • Scrive testi digitali.	• Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso. • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ecc.). • Il riassunto. • La scrittura creativa. • Gli elementi costitutivi del pc.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprende e utilizza parole in senso figurato. • Comprende e utilizza in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo. • Rintraccia, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici, connotazione/denotazione. • La varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti formali e informali. • La formazione, la composizione e la relazione tra parole. • La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. • La struttura e l' utilizzo del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua • Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.	

• Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Riconosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconosce l'organizzazione logico - sintattica della frase semplice. • Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflette sui propri errori allo scopo di auto-correggerli nella produzione scritta. • Riconosce, nel testo, inferenze lessicali e grammaticali semplici e complesse. • Favorisce la comprensione del lessico e dei termini dell'italiano, sviluppando le capacità di ricerca etimologica dei vocaboli. • Esercita scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo • Riconosce e analizza le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina. • Analizza gli elementi logici di una frase (anche latina)	• Completamento ed approfondimento della morfologia. • La frase minima e le espansioni. • Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice. • La riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti. • La struttura logica della frase semplice anche latina (diversi tipi di sintagmi, loro funzione, loro legame al verbo); i casi, le declinazioni, gli aggettivi della prima classe, i numerali, i pronomi personali.
--	--

ABILITÀ	CONTENUTI
• Ascolto e parlato • Ascolta testi sapendo riconoscere fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente, in qualsiasi situazione comunicativa. • Applica tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole-chiave) per cogliere informazioni principali e secondarie, implicite, esplicite. • Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico • Ascolta e interviene, confrontando opinioni e punti di vista diversi, con argomentazioni pertinenti e valide, formulando ipotesi per sostenere e confutare tesi e/o fare proposte. • Utilizza informazioni raccolte e rappresentate in schemi, tabelle, grafici, rielaborandole ed esponendole con coerenza e chiarezza. • Espone, in modo chiaro, un argomento di studio, presentando le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente ed usando un registro adeguato. • Esprime, secondo un ordine coerente e in forma coesa, stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, utilizzando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione	• Regole dell'ascolto attivo. • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto... • Tecniche della logica e dell'argomentazione. • Le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. • Il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.
Lettura • Legge, ad alta voce, testi di varia natura, rispettando pause, intonazioni, espressività. • Legge in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti ...). • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo. • Utilizza le fonti per ricavare informazioni significative da riformulare in modo sintetico e personale con riassunti e mappe. • Riconosce caratteristiche e strutture dei testi, per riuscire a comprenderli. • Riconosce le tecniche narrative di alcuni generi letterari: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera e diario...	• Le tecniche di lettura: espressiva e silenziosa • I tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo – emotivo. • Le caratteristiche e la struttura dei generi: fantasy, fantascienza, horror, giallo, avventura, lettera, diario, autobiografia ... • Il Romanzo: storico, sociale, psicologico, di formazione. • L'adolescenza e gli adolescenti. • I rapporti con gli altri: in difesa dei diritti umani. • L'attualità: temi e problemi, approfondimenti e riflessioni. • La poesia e il teatro. • Storia della letteratura e letteratura.

• Individua, in testi di vario tipo: tema principale, intenzione comunicativa dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.	• Foscolo. • Il Romanticismo: A. Manzoni, G. Leopardi. • Il Verismo: G. Verga. • Il Decadentismo: G. Pascoli, Gabriele D'Annunzio. • Il Novecento: L. Pirandello, I. Svevo, G. Ungaretti, S. Quasimodo, E. Montale, P. Levi, L. Sciascia e altri autori significativi del Novecento.
Scrittura • Produce vari tipi di testi, narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera, autobiografia), poetico, rispettando coerenza, coesione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, e li adegua a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Utilizza schemi per facilitare la scrittura. • Utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri, tratti da fonti diverse. • Scrive sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti. • Parafrasa, commenta e analizza testi poetici • Realizza scritture creative in prosa o versi o manipola testi. • Scrive testi digitali.	• Il testo e le sue caratteristiche, la struttura del testo, i vari tipi di testo (descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici, narrativi, interpretativi - valutativi ecc.) • Le strategie della scrittura. • Il tema, (storico, letterario...), il racconto, la poesia, la parafrasi, la metafrasi, il commento del testo narrativo e poetico, la recensione, il verbale, la cronaca, la relazione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprende e utilizza parole in senso figurato. • Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Rintraccia, all'interno di una voce di dizionario, le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	• Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Le parole e le espressioni in senso figurato.
Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua • Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole. • Riconosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Analizza le principali differenze fra le strutture grammaticali dell'italiano e del latino	• La sinonimia, l'opposizione, l'inclusione. • I campi semantici e le famiglie lessicali. • I derivati e composti • Valore delle desinenze nel latino, della posizione delle parole, dell'articolo e delle preposizioni nella lingua italiana. • Il verbo: radice, tema e paradigma (latino) • Le quattro coniugazioni (Latino)

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
ITALIANO	
Comprensione e produzione della lingua orale	• Conoscere i contenuti minimi e riferire con lessico semplice e non sempre preciso le informazioni acquisite.
Comprensione della lingua scritta.	• Decodificare brevi testi di uso quotidiano. • Riconoscere gli elementi basilari di un testo (5 w)
Sapere	• Conoscere le sintassi elementare con alcuni errori morfo-ortografici. • Sapere utilizzare un lessico semplice e ripetitivo; • Sapere eseguire la traccia con uno sviluppo approssimativo
Riflessione sulla lingua	• Sapere riconoscere e utilizzare con qualche incertezza le principali strutture morfosintattiche.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: STORIA

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza

Storia Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti - Riconosce vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) - Utilizza fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.	- Le fonti e i documenti storici. - Gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche, tematiche) - La cronologia. - Le periodizzazioni. - Il lessico storico specifico. - La storia antica: cenni. - La storia dalla caduta dell'Impero romano d'occidente fino all'anno Mille. - I Franchi, il Papato e Carlo Magno. - La Rinascita dopo l'anno Mille. - La peste nera e la crisi del Trecento. - L'Italia della Signorie - Le monarchie nazionali. - I problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile e le loro radici nel passato.
Organizzazione delle informazioni - Usa il sistema di periodizzazione occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di periodizzazione. - Legge carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici; - Seleziona le informazioni principali e le organizza in mappe, schemi, tabelle.	
Strumenti concettuali - Collega i principali eventi storici. - Ricostruisce quadri di civiltà diverse. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. - Comprende aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. - Riconosce nel patrimonio culturale locale tracce e collegamenti con il passato. - Utilizza le conoscenze storiche per comprendere vari aspetti e problematiche dell'attualità.	
Produzione scritta e orale	

• Produce semplici testi, utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Espone conoscenze e concetti appresi, usando il lessico di base della disciplina • Argomenta su tematiche culturali, religiose, ambientali. • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione.	
--	--

ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti • Riconosce vari tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, scritte, iconografiche) • Utilizza fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti.	• Le fonti e i documenti storici. • Gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • Le periodizzazioni. • Il lessico storico specifico. • La civiltà umanistico- rinascimentale e la nascita degli Stati Nazionali in Europa.
Organizzazione delle informazioni • • Utilizza la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo. • • Legge carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. • • Seleziona le informazioni principali e le organizza in mappe, schemi, tabelle .	• I viaggi di scoperta e la nascita degli imperi coloniali. • La rottura dell'unità religiosa in Europa e le sue conseguenze. • L'Europa nel cinquecento: un nuovo equilibrio politico e religioso. • L'Italia tra cinquecento e seicento. • La nuova scienza.
• Strumenti concettuali • • Collega i principali eventi storici. • • Comprende aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna. • • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna. • • Riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • • Riconosce nel patrimonio culturale locale tracce e collegamenti con il passato. • • Utilizza le conoscenze storiche per comprendere vari aspetti e problematiche dell'attualità. • • Inquadra i fatti nel tempo e nello spazio, distinguendo i diversi aspetti (politici, economici, culturali, sociali) di un evento storico • • Riconosce e confronta le diverse forme di governo del passato e del presente.	• Il 600 in Europa: l'età dell'assolutismo. • L' Illuminismo: politica, scienza e tecnica. • La prima rivoluzione industriale. • Le Rivoluzioni: in America e in Francia. • La Restaurazione. I moti rivoluzionari in Italia . • Il 48' in Europa. • L'Unità d'Italia. • I problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile e le loro radici nel passato.
Produzione scritta e orale • • Produce semplici testi, utilizzando fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • • Espone conoscenze e concetti appresi, usando il lessico di base della disciplina. • • Argomenta su tematiche culturali, religiose, ambientali. • • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione.	

ABILITÀ	CONTENUTI
Uso delle fonti • Utilizza fonti di diverso tipo, anche digitali, per ricavare conoscenze su temi e contenuti definiti. • Confronta ed interroga fonti documentarie e storiografiche. • Riconosce nel passato le radici del presente Organizzazione delle informazioni • Utilizza la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, in senso diacronico e sincronico, nel panorama europeo ed extraeuropeo. • Analizza i fenomeni storici attraverso la lettura di carte storico- geografiche e tematiche. • Analizza cause, effetti e trasformazioni di un fenomeno nel tempo e nello spazio • Seleziona le informazioni principali e le organizza in mappe, schemi, tabelle . • Inquadra i fatti storici e le loro interconnessioni.	• La deformazione volontaria/involontaria delle fonti • La storia come memoria. • Gli indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche) • Il lessico storico specifico. • La belle époque. • L'avvento della società di massa. • La seconda Rivoluzione industriale. • L'internazionale dei lavoratori. • L'età della borghesia. • I problemi dell'Italia postunitaria. • L'Imperialismo coloniale. • La corsa alla spartizione del mondo. • Le dinamiche del mondo extraeuropeo. • L'Italia dalla febbre coloniale alla settimana rossa. • La Prima guerra mondiale; la pace. • L'Età dei totalitarismi: (la Rivoluzione bolscevica in Russia). • L'Avvento del fascismo in Italia. • Il sistema di potere fascista. • L'ascesa del nazismo in Germania. • La Russia di Stalin. • La Seconda guerra mondiale e i trattati di pace (Sconfitta dell'asse nazifascista); la pace. • La rinascita post- bellica. • La guerra fredda; il mondo diviso in blocchi. • La formazione dell'Unione Europea. • La Decolonizzazione. • L'Italia: dagli anni 60 ai nostri giorni. • La Costituzione italiana. • Gli organismi internazionali • I problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile e le loro radici nel passato.
Strumenti concettuali • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Confronta e mette in relazione la storia locale con quella italiana, europea e mondiale. • Riconosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Riconosce nel patrimonio culturale locale tracce e collegamenti con il passato. • Formula ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze elaborate. • Individua nei fatti storici i rapporti di causa/effetto/spazio/tempo. • Utilizza le conoscenze storiche per comprendere vari aspetti e problematiche dell'attualità. • Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica • Riconosce le radici storiche della Costituzione Italiana.	

• Analizzare la Costituzione Italiana e i suoi principi. • Analizza la struttura dello Stato Italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali. • Analizza alcuni articoli della Costituzione. • Esamina le più importanti organizzazioni internazionali.	
Produzione scritta e orale • Espone e/o argomenta con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina • Produce informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
STORIA	
conoscere gli eventi e i processi storici	• Conoscere in maniera basilare i contenuti disciplinari e, se guidato, saperli collocare nel tempo, utilizzando delle date di riferimento.
organizzare le conoscenze	• Sapere stabilire, se guidato, semplici collegamenti . • Sapere effettuare elementari relazioni causa -effetto
utilizzare fonti, metodi e strumenti	• Sapere analizzare semplici fonti estrapolando informazioni basilari
utilizzare il lessico specifico	• Sapere cogliere il senso di semplici domande e rispondere in maniera comprensibile, utilizzando il lessico di base della disciplina.

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza multilinguistica
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Geografia Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali • Definisce gli elementi costitutivi del reticolato geografico	• Gli strumenti della Geografia. • Orientamento e cartografia. • Tabelle e grafici. • Il reticolato geografico. • Caratteristiche fisiche del territorio. • Il clima. • I paesaggi italiani. • Le caratteristiche culturali, storiche, politiche e ambientali dell'Italia nel suo complesso e delle regioni italiane. • Le Regioni italiane. • Lo spazio umano: rapporti tra uomo e ambiente. • Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...).
Linguaggio della geograficità • Utilizza il lessico specifico della disciplina • Legge e interpreta le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	
Paesaggio • Analizza temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, nazionale ed europeo • Riconosce, interpreta e confronta gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali dell'Italia e dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Comprende le interrelazioni tra uomo-ambiente. • Adotta norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico...)	
Regione e sistema territoriale • Consolida il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa.	

• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	
--	--

ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali • Si orienta nelle realtà territoriali dell'Europa, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet.	• Strumenti funzionali all'orientamento (bussola, punti cardinali, mappamondo, carte, strumenti multimediali). • Lessico specifico della disciplina. • Caratteristiche fisiche dell'Europa. • Il clima e gli ambienti europei. • Gli Stati Europei: caratteristiche fisiche ed economiche, la popolazione. • Le Origini, le funzioni e le forme istituzionali dell'UE. • Fenomeni demografici, socio culturali ed economici europei. • Educazione alla sostenibilità ambientale. • Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.
Linguaggio della geograficità • Utilizza il lessico specifico della disciplina • Legge le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, utilizzando coordinate geografiche e simbologia, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico	
Paesaggio • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti europei operando dei confronti • Riconosce e comprende le interrelazioni tra clima ambiente-attività umane • Analizza tematiche e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale.	
Regione e sistema territoriale • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei. • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica	

ABILITÀ	CONTENUTI
Orientamento • Si orienta sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali degli stati extraeuropei, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e Internet....	• Strumenti funzionali all'orientamento • Lessico specifico della disciplina • Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche, metacarte) • Tabelle e grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...) per rappresentare i dati • La Terra nel Sistema Solare. • Le caratteristiche fisiche, i climi, i paesaggi del mondo e il loro rapporto con la componente antropica. • I Continenti: le caratteristiche fisiche, culturali, storiche e ambientali, la popolazione e le città, le attività economiche, i diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione. • Gli Stati del mondo. • Alcuni Stati Extraeuropei. • Educazione alla sostenibilità ambientale. • Tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.
Linguaggio della geograficità • Utilizza il lessico specifico della disciplina • Legge e interpreta le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, • utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
Paesaggio • Riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei continenti e degli stati extraeuropei operando dei confronti • Riconosce e comprende le interrelazioni tra clima ambiente-attività umane • Confronta alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Analizza tematiche e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	
Regione e sistema territoriale • Consolida il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei. • Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
GEOGRAFIA	
Orientarsi nello spazio	• Sapersi orientare, se guidato, sulle carte e sul territorio e stabilire posizioni di luoghi geografici, mediante sistemi di riferimento convenzionali e non.
Conoscere l'ambiente fisico e umano	• Conoscere in maniera basilare i principali elementi naturali e antropici del paesaggio e delle grandi regioni europee e/o extraeuropee e, se guidato, saperli localizzare
Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni	• Saper individuare, se guidato, l'interdipendenza dei principali fatti e fenomeni su scala europea e/o extraeuropea.
Linguaggi della geograficità	• Sapere leggere alcuni tipi di carte geografiche e utilizzare qualche strumento di supporto. • Sapere esporre i concetti in maniera semplice, utilizzando il lessico di base della disciplina.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: INGLESE

COMPETENZE-CHIAVE certificabili: - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
--

Inglese Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Ascolta e comprende suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite.	• Elementi di fonetica e fonologia • Strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi. • La dimensione culturale della lingua studiata. • La pronuncia delle parole lettera per lettera. • Il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, ecc.); • Le funzioni comunicative di base per : - chiedere e dire il nome - presentare qualcuno - salutare e congedarsi - chiedere e dire come va - identificare le persone - chiedere e dire: l'età, dove si abita e dove abita qualcuno - fare gli auguri - descrivere l'aspetto fisico - esprimere i propri gusti - descrivere il carattere e lo stato d'animo - parlare della propria famiglia - descrivere la propria casa, la propria camera. - chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono - informarsi sugli impegni giornalieri. - chiedere e dire l'ora e la data, il telefono. • Testi semplici con contenuto familiare e di tipo concreto, con informazioni specifiche in materiali di uso corrente e con lessico di uso frequente e quotidiano. • Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Lettura • Legge e comprende frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni, riguardanti le conoscenze acquisite.	
Parlato • Produce parole e frasi foneticamente corrette. • Chiede e fornisce informazioni personali	
Scrittura • Scrive correttamente parole e produce correttamente semplici frasi di senso compiuto.	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà • Rileva e confronta semplici regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi. • E' in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio	

Inglese Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Ascolta e comprende frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.	• Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi anche al passato. • Il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, ecc.); • La dimensione culturale della lingua studiata. • Le funzioni comunicative di base per: - chiedere e dare informazioni di tipo pratico - descrivere un personaggio - descrivere dei luoghi - chiedere qualcosa a qualcuno - chiedere e dire il prezzo. - descrivere le persone - chiedere e dire come uno si sente. • Testi semplici con contenuto familiare e di tipo concreto, con informazioni specifiche in materiali di uso corrente e con lessico di uso frequente e quotidiano. • Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Lettura • Legge e comprende frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni riguardanti le conoscenze acquisite.	
Parlato • Interagisce in maniera foneticamente corretta, producendo frasi riguardanti la sfera personale.	
Scrittura • Scrive correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti.	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà • Rileva e confronta semplici regolarità/strutture, relative a codici linguistici diversi. • E' in grado di individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura delle lingue di studio	

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Ascolta e comprende frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite	• Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta. • Il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, educativo, mediatico, artistico, letterario, storico-geografico l'ambiente, la salute...) • Le funzioni comunicative di base per: - chiedere e dare informazioni di tipo pratico - saper fare previsioni future. - parlare delle proprie intenzioni - fare ipotesi • Testo scritto: - lettera - dialogo • Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Lettura • Legge e comprende frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite	
Parlato • Interagisce in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite	
Scrittura • Scrive correttamente frasi e testi esaurienti di senso compiuto su argomenti noti.	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà • Rileva e confronta regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi. • E' in grado di individuare/confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio. • Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
LINGUE STRANIERE	
Ascolto	• Comprendere i punti basilari di un discorso su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia
Parlato	• Descrivere/Presentare in modo semplice persone e condizioni di vita. • Indicare, in modo basilare, cosa piace/ non piace. • Interagire, basilare , con vari interlocutori. • Comprendere i punti chiavi di una semplice conversazione .
Lettura	• Leggere e individuare basilare le informazioni ed utilizzarle in semplici e brevi testi di uso quotidiano. • Leggere e capire semplici testi riguardanti delle istruzioni
Scrittura	• Raccontare per iscritto, in modo basilare , esperienze o avvenimenti esponendo opinioni con frasi semplici. • Produrre semplici domande/risposte. • Scrivere in modo semplice lettere ed e-mail
Civiltà	• Rispondere a qualche domanda di cultura e civiltà

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: FRANCESE

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Francese Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Ascolta e comprende suoni e frasi riguardanti le conoscenze acquisite.	• Strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi. • La dimensione culturale della lingua studiata. • La pronuncia delle parole lettera per lettera. • Lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, ecc.); • Le funzioni comunicative di base per : - chiedere e dire il nome - presentare qualcuno - salutare e congedarsi - chiedere e dire come va - identificare le persone - chiedere e dire: l'età, dove si abita e dove abita qualcuno - fare gli auguri - descrivere l'aspetto fisico - esprimere i propri gusti - descrivere il carattere e lo stato d'animo - parlare della propria famiglia - descrivere la propria casa, la propria camera. - chiedere e dare il proprio indirizzo e il numero di telefono - informarsi sugli impegni giornalieri. - chiedere e dire l'ora e la data telefono. • Testi semplici con contenuto familiare e di tipo concreto, con informazioni specifiche in materiali di
Lettura • Legge e comprende frasi, semplici dialoghi e messaggi, istruzioni, riguardanti le conoscenze acquisite.	
Parlato • Produce parole e frasi foneticamente corrette. • Chiede e fornisce informazioni personali.	
Scrittura • Scrive correttamente parole e produce correttamente semplici frasi di senso compiuto.	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà • Rileva e confronta semplici regolarità/strutture, relative a codici linguistici diversi. • E' in grado di individuare e/o confrontare semplici aspetti della cultura delle lingue di studio	

	uso corrente e con lessico di uso frequente e quotidiano. • Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
--	--

Francese Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto • Ascolta e comprende frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite	• Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi anche al passato. • Il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, ecc.); • La dimensione culturale della lingua studiata • Le funzioni comunicative di base per: - chiedere e dare informazioni di tipo pratico - descrivere un personaggio - descrivere dei luoghi - chiedere qualcosa a qualcuno - chiedere e dire il prezzo. - descrivere le persone - chiedere e dire come uno si sente. • Testi semplici con contenuto familiare e di tipo concreto, con informazioni specifiche in materiali di uso corrente e con lessico di uso frequente e quotidiano. • Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Lettura • Legge e comprende frasi, dialoghi e messaggi, istruzioni, riguardanti le conoscenze acquisite	
Parlato • Interagisce in maniera foneticamente corretta producendo frasi riguardanti la sfera personale	
Scrittura • Scrive correttamente frasi e brevi testi di senso compiuto su argomenti noti	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà • Rileva e confronta semplici regolarità/strutture, relative a codici linguistici diversi. • E' in grado di individuare e/o confrontare alcuni aspetti della cultura delle lingue di studio	

Francese Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: III

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascolto Ascolta e comprende frasi e dialoghi riguardanti le conoscenze acquisite.	- Le strutture grammaticali per interagire, comprendere e produrre semplici testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta. - Il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, educativo, mediatico, artistico, letterario, storico-geografico l'ambiente, la salute...). - Le funzioni comunicative di base per: - chiedere e dare informazioni di tipo pratico - saper fare previsioni future. - parlare delle proprie intenzioni - fare ipotesi - Testo scritto: - lettera - dialogo - Regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronto fra parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
Lettura Legge e comprende frasi, dialoghi e testi riguardanti le conoscenze acquisite.	
Parlato Interagisce in maniera foneticamente corretta producendo frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale e le conoscenze acquisite.	
Scrittura Scrive correttamente frasi e testi esaurienti di senso compiuto su argomenti noti.	
Riflessioni sulla lingua cultura e civiltà - Rileva e confronta regolarità/strutture relative a codici linguistici diversi - E' in grado di individuare/confrontare vari aspetti della cultura delle lingue di studio. - Riconosce ed istituisce collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LINGUE STRANIERE

Ascolto	Comprendere i punti basilari di un discorso su argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, alla famiglia
Parlato	- Descrivere/Presentare in modo semplice persone e condizioni di vita. - Indicare, in modo basilare, cosa piace/ non piace. - Interagire, basilare , con vari interlocutori. Comprendere i punti chiavi di una semplice conversazione .
Lettura	Leggere e individuare basilare le informazioni ed utilizzarle in semplici e brevi testi di uso quotidiano. Leggere e capire semplici testi riguardanti delle istruzioni
Scrittura	- Raccontare per iscritto, in modo basilare , esperienze o avvenimenti esponendo opinioni con frasi semplici. - Produrre semplici domande/risposte. Scrivere in modo semplice lettere ed e-mail
Civiltà	Rispondere a qualche domanda di cultura e civiltà

Scuola Secondaria di Primo Grado IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Matematica

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Matematica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
NUMERI E OPERAZIONI • Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta • Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, conoscerne il significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	• I concetti di insieme, sottoinsieme e principali operazioni con essi • I numeri interi e il sistema di numerazione decimale. • Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà • L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze. • Multiplo, divisore e numero primo. • I criteri di divisibilità. • M.C.D. e m.c.m. • La frazione come operatore. • I dati e le incognite di un problema. • Problemi possibile o impossibile

• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10	
MISURA • Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non. • Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza	• Unità di misura
SPAZIO E FIGURE • Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	• Gli Enti geometrici fondamentali • I Segmenti e gli angoli • Il Punto, la linea, la retta • I Segmenti e gli angoli • Le Definizioni e le proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • Il piano cartesiano • La Simmetria • La Traslazione
ANALISI DI DATI, PREVISIONI, STATISTICA E PROBABILITÀ • Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica. • Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici. Argomentare in base ai dati raccolti. • Effettuare valutazioni • di probabilità di eventi semplici.	• • Le rappresentazioni grafiche •
SITUAZIONI PROBLEMATICHE • Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato	• L'individuazione di dati e incognite, ed elaborazione di schemi

Matematica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
NUMERI E OPERAZIONI - Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti - Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione - Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	- I numeri decimale - I numeri decimali illimitati, periodici e le frazioni corrispondenti. - L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale - Il concetto di radice quadrata . - Le proprietà della radice quadrata - L'algoritmo di estrazione della radice quadrata. - I termini e le proprietà di un rapporto. - Riduzioni ed ingrandimenti in scala. - I termini e le proprietà di una proporzione. - Il concetto di percentuale
SPAZIO E FIGURE - Riconoscere e descrivere le principali figure piane - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. - Riconoscere figure simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata - Conoscere formule geometriche - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete - Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	- Le equivalenze. - L'equiscomponibilità. - Le formule per calcolare le aree dei poligoni. - Il significato di terna pitagorica. - Il teorema di Pitagora e le relazioni matematiche che lo esprimono. - Il teorema di Pitagora e i poligoni. - La similitudine.
RELAZIONI E FUNZIONI - Individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. - Classificare e ordinare in base a determinate proprietà. - Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre. - Usare il linguaggio degli insiemi.	- La funzione. - Il diagramma cartesiano di una funzione. - Il significato di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. - Applicazioni del concetto di proporzionalità. - Grafici

• Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano.	
ANALISI DI DATI , STATISTICA E PREVISIONI • Individuare situazioni relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica. • Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici. • Argomentare in base ai dati raccolti. • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici. • Raccogliere dati ed elaborarli Interpretare e costruire grafici. • Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda • Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità	• Le rappresentazioni grafiche
SITUAZIONI PROBLEMATICHE • Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato • Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema Convalidare i risultati • Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione •	• I problemi , risoluzione di problemi con vari metodi
• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione	• I numeri decimale • I numeri decimali illimitati, periodici e le frazioni corrispondenti. • L'approssimazione e l'arrotondamento di un numero decimale • Il concetto di radice quadrata . • Le proprietà della radice quadrata • L'algoritmo di estrazione della radice quadrata. • I termini e le proprietà di un rapporto. • Riduzioni ed ingrandimenti in scala. • I termini e le proprietà di una proporzione. • Il concetto di percentuale

• Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
--	--

ABILITÀ	CONTENUTI
• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire calcoli, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Eseguire semplici espressioni con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• I numeri relativi e le loro proprietà. • Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta orientata. • Confronto di numeri relativi. • Le quattro operazioni con i numeri relativi. • La potenza di un numero relativo. • Le espressioni con i numeri relativi.
• Conoscere le unità di misura ed effettuare misurazioni in contesti matematici e non. • Mettere in relazione i diversi ordini di grandezza. • Osservare e analizzare oggetti e fenomeni per scegliere le grandezze da misurare e le unità di misura adeguate. • Confrontare e ordinare grandezze. • Operare con multipli e sottomultipli di un'unità di misura. • Misurare oggetti con strumenti. Rappresentare graficamente grandezze (tempo, temperature...)	
• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	• Circonferenza e cerchio. Elementi della circonferenza e del cerchio. • Angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Gli elementi fondamentali della geometria solida: rette e piani nello spazio. • I prismi e la loro classificazione. Volume ed equivalenza. • Piramide retta e piramide regolare. • L'area e il volume dell'insieme dei poliedri. • Il cilindro retto. Area e volume del cilindro retto. • Il cono retto. Area e volume del cono retto.

• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana	• Area e volume dei solidi composti. • Problemi sui solidi equivalenti
• Individuare l'azione tra elementi e rappresentarle. • Classificare e ordinare in base a determinate proprietà. • Utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre. Riconoscere, utilizzare semplici funzioni e rappresentarle. • Utilizzare variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi Stabilire relazioni tra numeri e oggetti.. • Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano	• Le espressioni letterali. • Addizione e sottrazione di monomi. • Prodotto, divisione e potenze di monomi. • Prodotto di un monomio per un polinomio e fra polinomi. • Divisione di un polinomio per un monomio. • Prodotti notevoli. • Il primo e il secondo principio di equivalenza e loro conseguenze. • Risoluzione e verifica di equazioni di primo grado ad un'incognita. • Il piano cartesiano. • Il concetto di funzione. • La funzione di proporzionalità diretta, inversa e le loro rappresentazioni. • Distanza tra due punti, punto medio di segmento. • La retta nel piano cartesiano
ANALISI DI DATI , STATISTICA E PROBABILITÀ • Individuare situazioni, relative alla vita quotidiana e agli ambiti disciplinari, funzionali all'indagine statistica. • Realizzare un'indagine: reperire, organizzare, rappresentare e interpretare i dati, utilizzando metodi statistici. Argomentare in base ai dati raccolti. • Effettuare valutazioni di probabilità di eventi semplici. Raccogliere dati ed elaborarli Interpretare e costruire grafici. • Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità	• Grafici e tabelle Indagini statistiche • Elementi di statistica descrizione di eventi in base alla loro probabilità • Calcolo della probabilità semplice.
SITUAZIONI PROBLEMATICHE • Risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, formalizzate in modo preciso, ordinato completo, utilizzando eventualmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo in modo adeguato Progettare e formalizzare in modo preciso, ordinato e completo il percorso di soluzione di un problema • Convalidare i risultati	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
MATEMATICA	
Conoscenza degli elementi specifici della disciplina.	• Conoscere gli elementi specifici della disciplina in modo basilare.
Applicazione di regole, formule e procedimenti.	• Applicare le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta.
Identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi.	• Identificare alcune procedure di risoluzione dei problemi.
Comprensione e utilizzo del linguaggio grafico e simbolico	• Comprendere e utilizzare il linguaggio grafico e simbolico in modo quasi sempre adeguato.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Scienze

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scienze Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA • Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. Effettuare previsioni e formulare ipotesi. • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico.	• Il metodo scientifico. • La materia e i suoi stati fisici. • Sostanze semplici e sostanze composte. • Densità e peso specifico. • Fenomeni fisici e fenomeni chimici • Il calore e la temperatura. • Il calore specifico. • La dilatazione termica: dilatazione lineare e cubica. • La propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento
BIOLOGIA • Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. • Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni. • Classificare i viventi • Descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari • Riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione. • Riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• La cellula. La classificazione dei viventi. • Il regno delle monere. • Il regno dei protisti. • Il regno dei funghi. • Il Regno delle piante.. Morfologia, anatomia e fisiologia della radice, del fusto e della foglia. La riproduzione delle piante. • Il Regno degli animali.. Gli invertebrati e i vertebrati I virus.

ABILITÀ	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni • .Effettuare previsioni e formulare ipotesi. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.....ecc	• Il movimento dei corpi. • Le grandezze che descrivono il movimento dei corpi e loro misura. • Tipi di moto e loro rappresentazione grafica. • Le leve. Tipologie di leve. • Le teorie atomiche della materia. Il modello atomico attuale. • Elementi e composti. I principali composti chimici. • I legami chimici e i legami molecolari. • Miscugli e soluzioni. • Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, idrocarburi.
BIOLOGIA • Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo • Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme • per la loro prevenzione • Adottare comportamenti sani ▪ Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione	• L'origine e l'evoluzione della vita. • L'organizzazione del corpo umano. • Anatomia e fisiologia dell'apparato tegumentario. • Anatomia e fisiologia del sistema scheletrico. • Anatomia e fisiologia del sistema muscolare. • Anatomia e fisiologia dell'apparato digerente. • Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. • Anatomia e fisiologia dell'apparato circolatorio. • Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore.

ABILITA	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo fisico. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo fisico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico e interpretarne i dati e le conclusioni. • Effettuare previsioni e formulare ipotesi. • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva • Individuare la sua dipendenza da altre variabili • Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	• Lavoro, calore ed energia • Le forme dell' energia. • Fonti di energia rinnovabili e non.
BIOLOGIA • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico. • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi del mondo biologico. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi del mondo biologico attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe	• La struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino. • Norme per la salvaguardia del sistema nervoso. • La struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore. • Le principali malattie dell'apparato riproduttore. • Norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore. • Struttura e funzioni del DNA • Genetica.
ASTRONOMIA E	• L'universo, la sua origine e le ipotesi sulla sua fine.

SCIENZE DELLA TERRA • Osservare, descrivere, misurare, confrontare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra • Individuare regolarità, effettuare generalizzazioni, comprendere leggi relative al sistema Terra. • Rappresentare oggetti, fenomeni, processi relativi al sistema Terra attraverso disegni, modelli, schemi, tabelle e altri strumenti di tipo grafico, materiale, matematico. • Comprendere un'indagine di tipo scientifico (in ambito geologico-astronomico) e interpretarne i dati e le conclusioni. • Effettuare previsioni e formulare ipotesi in ambito geologico- astronomico. • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni • Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	• Significato di galassia e stella. • I vari tipi di galassie e stelle. • Ciclo vitale di una stella. • Il sistema solare e le sue caratteristiche. • Il moto di rivoluzione dei pianeti e le leggi di Keplero. • La struttura interna della Terra. • La teoria della deriva dei continenti. • La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica zolle. • I movimenti delle zolle e le loro conseguenze. • Terremoti e vulcani. Fenomeni pseudovulcanici.
--	---

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
SCIENZE	
Conoscenza degli argomenti	• Conoscere gli argomenti in maniera basilare ed esporli in modo semplice.
Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze	• Osservare fatti e fenomeni e individuare analogie e differenze con alcune incertezze.
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	• Individuare relazioni di causa-effetto in contesti semplici. • Analizzare risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento incontrando qualche difficoltà nel formulare sintesi.
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	• Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico in modo semplice e chiaro.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Tecnologia

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Tecnologia Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE - Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune - Partendo dall'osservazione, riconoscere le parti e le funzioni di un oggetto ed eseguirne la sua rappresentazione - Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico - Leggere e comprendere il lessico specifico del disegno - Effettuare prove sperimentali ed indagini sulle proprietà dei materiali - Conoscere l'utilità del computer nella vita di tutti i giorni - Riconoscere ed istituire collegamenti con la disciplina di Cittadinanza e Costituzione	Disegno: - Le misure e il Sistema di misura - Gli Strumenti e le misurazioni. - L'analisi di un oggetto: descrizione, scomposizione e funzione. - I procedimenti - Gli strumenti per disegnare - Le costruzioni geometriche - La geometria dei poligoni Tecnologia dei materiali: - Il ciclo dei materiali - I processi produttivi - Le materie prime - I tipi di materiali e le proprietà - Il legno, la carta, il vetro, la ceramica. - Le fibre tessili, le pelli. - I metalli e la Siderurgia. - I materiali da Costruzione. - Le materie plastiche: termoplastiche e termoindurenti. - Il riciclo dei materiali.
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto	Dal problema alla soluzione: - La tecnologia. - Il metodo progettuale. - Gli oggetti: Uso e riuso - Il riciclaggio. - Il laboratorio e le lavorazioni artigianali. - La tessitura: Le armature e i tessuti. I telai. - Il rilievo in architettura. - Il disegno di progetto
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE - Smontare e rimontare oggetti di uso comune - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	

Tecnologia Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE - Eseguire misurazioni di figure geometriche e di oggetti di uso comune - Partendo dall'osservazione di un oggetto eseguire la rappresentazione grafica più idonea, anche in scala - Impiegare strumenti e regole per il disegno geometrico e tecnico - Effettuare semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali	Disegno: - Il disegno tecnico: - Il disegno in scala. - Sistemi di rappresentazione grafica: - Le proiezioni Ortogonali.
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiale di uso comune	Le tecnologie Agrarie: - La storia dell'agricoltura. - L'agricoltura, l'allevamento e la pesca. - I fattori climatici ed il terreno agrario. - Le tecnologie Agrarie. - Gli attrezzi e macchine agricole. - I prodotti agricoli. - Agricoltura biologica e OGM. Tecnologie alimentari- Educazione Alimentare: - Le tecnologie alimentari. - La conservazione degli alimenti. - La dieta alimentare corretta. - Le cattive abitudini. - Il fabbisogno energetico. Abitazione, città e territorio - Le tecniche di costruzione. - La struttura dell'edificio. - Il progetto di un edificio. - L'appartamento. - Il territorio e la sua pianificazione.
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE - Smontare e rimontare oggetti di uso comune - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali - Rilevare e disegnare ambienti scolastici e domestici, usando strumenti tradizionali e informatici - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili	Dal problema alla soluzione: - Il rilievo in architettura. - Il disegno di progetto. - La rappresentazione in scala.

ABILITÀ	CONTENUTI
VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici per trarre informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle rappresentazioni di oggetti e processi • Osservare un modello per comprendere, descrivere e sperimentare il funzionamento	Disegno: • Le assonometrie: isometrica, monometrica e cavalliera. • Sviluppo e costruzione di solidi. • Analizzare un oggetto o sistema complesso
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto o di un modello analogico	Meccanica e macchine: • Le macchine semplici. • Le macchine motrici. • Gli organi di trasmissione. Tecnologia dei trasporti. • Il sistema dei trasporti • Il trasporto: stradale, ferroviario, navale e aereo. L' Energia e le trasformazioni: • Energia, forme e fonti • Fonti non rinnovabili: carbone, petrolio ,gas naturale e uranio. • Le Fonti rinnovabili: Sole, vento, acqua, geotermia, biomassa. • Fonti del futuro. L'elettricità • Effetti della corrente elettrica, circuito elettrico, le grandezze elettriche. • Applicazioni dell'elettricità. • Magnetismo e macchine elettriche. • Le Centrali elettriche. • L'uomo, l'energia, l'ambiente: la sostenibilità.
INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE • Smontare e rimontare oggetti • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Dal problema alla soluzione • La rappresentazione in scala. • Il progetto di un modello analogico

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
TECNOLOGIA	
Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	• Analizzare e spiegare semplici meccanismi attraverso un'osservazione basilare
Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	• Realizzare gli elaborati grafici in modo essenziale; usare gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
Conoscenze tecniche e tecnologiche	• Conoscere ed usare le tecniche più semplici
Comprensione ed uso di linguaggi specifici	• Usare il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Musica

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Musica Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
Ascoltare, Analizzare E Rappresentare Fenomeni Sonori E Linguaggi Musicali • Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. • Acquisire ed utilizzare termini specifici. • Riconoscere suoni e rumori di un ambiente naturale. • Ascolto e comprensione ritmica di un brano musicale. • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce). Eseguire facili melodie per lettura o imitazione. Esprimersi Con Il Canto E La Musica Esecuzione vocale-Canto corale. Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale. • Acquisizione di tecniche vocali- strumentali. • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera, flauto dolce). Eseguire facili melodie per lettura o imitazione. • Esecuzione vocale-Canto corale. Esecuzione e rielaborazione di un facile brano musicale. • Acquisizione di tecniche vocali- strumentali	TEORIA • La notazione, pentagramma • Le figurazione musicale • Le pause musicali • Il punto e la legatura di valore • Gli ambienti sonori • Il suono e il rumore • Le forme strumentali • Classificazione di strumenti musicali PRATICA • La produzione di ritmo: - o binario, ternario, quaternario • Gli Esercizi per la percezione dei suoni • Fonte sonora e tipi di suoni • Le fsercitazione strumentale • Dall’allenamento all’intonazione • per imitazione • L’Ascolto musicale di brani classici - o L’ ascolto musicale di vario genere

ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI • Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale. • Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi. • Riconoscere la logica di sviluppo di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati. • Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici.	TEORIA • Ambienti sonori • Il suono e il rumore • Le forme strumentali • Classificazione di strumenti musicali • Trascrizione spartiti musicali • Intervalli ascendenti e discendenti. • Il trasporto. • Le tonalità e scale. STORIA DELLA MUSICA • La musica nel medio Evo - Guido d'Arezzo • La nascita della scrittura musicale- Musica sacra, musica profana • La nascita della polifonia - • Il cinquecento musicale - • La musica barocca
• ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera o flauto dolce •).Esecuzione di facili melodie per le flura o imitazione. • Esecuzione vocale- canto corale. Acquisizione di tecniche vocali – strumentali e relativa applicazione. • Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi.	PRATICA • Pratica strumentale • Pratica vocale • Allenamento all'intonazione per imitazione • Ascolto musicale di brani classici • Ascolto musicale di vario genere

ABILITÀ	CONTENUTI
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI • Acquisizione e uso degli elementi basilari del linguaggio musicale. • Analizzare un brano musicale distinguendone lo stile, le forme, i generi. • Riconoscere la logica di sviluppo di un brano comprendendo i problemi storici, sociali ad esso collegati. • Sviluppo del gusto estetico e del senso critico-utilizzazione di termini specifici. ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA • Riprodurre facili brani con lo strumento (tastiera o flauto dolce •).Esecuzione di facili melodie per le flura o imitazione. • Esecuzione vocale- canto corale. Acquisizione di tecniche vocali – strumentali e relativa applicazione. • Rielaborazione ritmica nei diversi moduli espressivi.	TEORIA • Ritmo iniziale, ritmo finale • Indicazioni di movimento e di colorito • Limiti di udibilità dell’orecchio umano. Infrasuoni e ultrasuoni • Scala minore naturale, armonica, melodica e mista • La sincope e il contrattempo • Gli intervalli. Ascendenti, discendenti, congiunti, disgiunti STORIA DELLA MUSICA • La musica in Germania. Il Classicismo musicale • Wolfgang Amadeus Mozart • Il romanticismo tedesco. Ludwig van Beethoven • La Camerata Fiorentina. Nascita del melodramma • L’opera buffa. Nascita e sviluppo • L’ottocento operistico italiano • Giuseppe Verdi • La musica contemporanea. • Arnold Schönberg • Igor Stravinskij • Arthur Honegger • Erik Satie • Olivier Messiaen • Heitor Villa –Lobos • Jan Garbarek • George Gershwin • IL Jazz PRATICA • Pratica strumentale • Pratica vocale Allenamento all’intonazione per imitazione • Ascolto musicale di brani classici Ascolto musicale di vario genere

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
MUSICA	
Comprensione ed uso della grammatica musicale e del linguaggio specifico	• Riconoscere e decodificare, con qualche incertezza, la notazione tradizionale ed utilizzare il lessico specifico in maniera semplice
Conoscenza di tecniche vocali e strumentali; espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	• Conoscere, in generale, le tecniche per l'uso della voce e di uno strumento; eseguire brani vocali e strumentali tecnicamente semplici, con qualche insicurezza
Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e di messaggi musicali	• Sapere esplorare e discriminare, attraverso un ascolto guidato, eventi sonori piuttosto riconoscibili
Conoscenza ed individuazione di caratteristiche, opere e protagonisti delle varie epoche storico-musicali	• Conoscere e interpretare, in modo basilare, gli aspetti fondamentali delle tradizioni musicali del passato

Scuola Secondaria di Primo Grado IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Arte e Immagine**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

Arte e Immagine Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: • Preistoria • Antico Egitto • Arte Greca • Arte Romana. • Alto Medioevo.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, tecniche, composizione. • Riconoscere opere artistiche ed artigianali del proprio territorio. • Individuare messaggi e codici della comunicazione visiva.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	

Arte e Immagine Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato: • Romanico • Gotico • Rinascimentale • Barocco • Primo Settecento.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli • elementi del contesto storico – culturale di appartenenza • Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere e riconoscere le principali tipologie ambientali , storico- artistiche e museali del territorio	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	

ABILITÀ	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare materiali di uso comune (immagini, scritte, fotografie) per produrre nuove immagini • Saper scegliere le tecniche ed i linguaggi più appropriati per realizzare prodotti visivi con finalità specifiche (pubblicità – fumetto – espressione artistica)	Le linee fondamentali della produzione Artistica principali • Neoclassicismo • Romanticismo. • Realismo e Macchiaioli. • Impressionismo e Postimpressionismo. • Espressionismo. • Cubismo e Futurismo. • Astrattismo, Surrealismo, Pop art.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza • Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio • Conoscere le possibili strategie d'intervento per la tutela , conservazione e valorizzazione dei beni culturali	
OSSERVARE E LEGGERE LE IM- MAGINI • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore • Riconoscere i codici e le regole compositive di immagini ed opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
ARTE E IMMAGINE	
Conoscere, descrivere e comprendere il linguaggio visivo, utilizzando la terminologia specifica	• Saper osservare e descrivere semplici immagini, utilizzando, con qualche incertezza, la terminologia specifica
Conoscere ed utilizzare le tecniche specifiche	• Conoscere ed applicare, guidato, strumenti e tecniche espressive
Produrre e rielaborare messaggi visivi	• Saper realizzare, per imitazione, semplici elaborati
Leggere e interpretare opere del patrimonio artistico; riconoscere stili e artisti di epoche diverse	• Saper individuare le linee basilari di un'opera d'arte o di un bene artistico

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Scienze Motorie

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scienze Motorie Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE • Conoscere le parti del proprio corpo • Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori e saperne interpretare le informazioni	• Il corpo umano: Sistema scheletrico e articolare
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO • Conoscere gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, agli altri, , allo spazio.	• Schemi motori di base • Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza. mobilità articolare
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive • -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate	• I comportamenti: bullismo • Sport individuali: Atletica leggera, Ginnastica artistica e ritmica , Nuoto • Sport di squadra: Pallavolo, Calcio • Olimpiadi dell'antica Grecia
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra • Conoscere le principali norme di igiene • Capire l'importanza delle attività motorie come corretto stile di vita	• La lezione di educazione fisica • Educazione Alimentazione

--	--

Scienze Motorie Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE • Conoscere gli apparati e i sistemi che governano il corretto funzionamento dell'organismo • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	• Il corpo umano: Sistema muscolare • Apparato respiratorio • Apparato cardio-circolatorio •
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio- temporali di un'azione complessa	• Movimenti di base: Assi e piani del corpo umano • Atteggiamenti del corpo • Posizioni e movimenti • Capacità coordinative • Il linguaggio del corpo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive • -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• • Sport individuali: Tennis, Badminton, Orienteering • Sport di squadra: Pallacanestro, Pallamano • Etica sportiva e fair play
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE • Essere consapevole della occasione di crescita e di inclusione offerta dallo sport per disabili. • -riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	• Benessere fisico e prevenzione • Sport e disabilità

ABILITÀ	CONTENUTI
- IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento • -Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari	• Il Corpo umano: Sistema nervoso • La fisiologia del movimento: • Le leve • I meccanismi per la produzione di energia • Gli effetti del movimento sull'organismo
• IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • -Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • -Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-temporali di un'azione complessa	• I principi dell'allenamento: • L'allenamento e stretching •
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY • Conoscere e applicare gli elementi e i fondamentali tecnici di diverse discipline sportive • -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	• • Le Olimpiadi dell'era moderna • Gli eventi sportivi o atleti che hanno fatto la Storia • Gli sport individuali: Ciclismo, Sci • Gli sport di squadra: Pallanuoto
- SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE • Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria • riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati • comportamenti e stili di vita salutistici	• Le dipendenze Il doping Prevenzione degli infortuni • Il primo soccorso AIDS Disturbi alimentari

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI	
SCIENZE MOTORIE	
Acquisizione delle capacità coordinative e delle capacità condizionali	• Avere acquisito le capacità condizionali e coordinative affrontate.
Conosce in modo preciso le regole e le tecniche ludico-sportive e sa applicarle correttamente in tutte le situazioni	• Conoscere le regole e le tecniche basilari ludico-sportive ma non sempre riuscire ad applicarle in modo corretto.
Acquisizione del linguaggio motorio specifico	• Avere una conoscenza di base del linguaggio del corpo.
Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere	• Conoscere gli argomenti teorici trattati in modo generico.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Religione

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Religione Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

<i>ABILITÀ</i>	<i>CONTENUTI</i>
DIO E L'UOMO • Prende consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. • Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. • Approfondisce l'identità storica di Gesù.	• L'uomo in cerca di risposte. • Cosa sono le religioni. • La rivelazione. • La storicità di Gesù.
LA BIBBIA E LE SUE FONTI • Conosce la struttura e le fasi di formazione della Bibbia. • Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale	• La rivelazione e la Bibbia. • La Bibbia: un libro che appartiene alla cultura mondiale. • L'ispirazione della Bibbia
II LINGUAGGIO RELIGIOSO • Individua le tracce storiche, i documenti ed i luoghi di culto che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	• Il linguaggio religioso: i miti. • I luoghi di culto. • Le festività religiose.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Individua il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento	• I cristiani e le altre religioni. • Cosa dicono i Vangeli di Gesù.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI Classe: I	
<i>Religione</i>	
DIO E L'UOMO	• Intuire in modo essenziale che cosa è una religione. • Individuare le caratteristiche essenziali - o delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebreo. • Conoscere alcuni elementi fondamentali della storia di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Riconosce in maniera essenziale che cosa è la Bibbia e sa ricercare i passi biblici relativi agli argomenti trattati .
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Riconoscere e sapere individuare alcuni segni essenziali, tracce e testimonianze, della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Apprendere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini.

Religione Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
DIO E L'UOMO - Prende consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che la circonda. - Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. - Approfondisce l'identità storica di Gesù.	- I miracoli ed i segni di salvezza. - L'evento pasquale. - I martirio: esperienza di ogni tempo nella storia della Chiesa. - Gesù di Nazareth.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Riconosce il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta, e sa usare il testo biblico conoscendone la struttura ed i generi letterari. - Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce il testo sacro come Parola di Dio nella storia della Chiesa.	- La Pasqua e la formazione dei Vangeli. - Testi biblici e del Magistero che definiscono la Chiesa e la sua origine. - La Bibbia: il libro tradotto in diverse lingue.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Individua le tracce storiche documentali e monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa.	- La Pasqua ed i simboli. - La celebrazione della Messa. - I segni della salvezza: i Sacramenti. - Liturgia cattolica, ortodossa e protestante. - L'arte sacra.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Individua il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento.	- La realizzazione del Regno di Dio. - La Chiesa: segno sacramentale della salvezza. - I cristiani e la società civile.

Obiettivi minimi di apprendimento Classe: II	
Religione	
DIO E L'UOMO	- Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù. - Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa. - Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo del cristianesimo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Sapere utilizzare Bibbia come strumento. - Individuare, nel testo biblico, alcuni tratti della Chiesa delle origini. - Sapere cogliere un collegamento tra Bibbia ed arte.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana. - Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere alcuni valori come la pace, la carità, la condivisione, l'altruismo, all'interno del cristianesimo

ABILITA	CONTENUTI
DIO E L'UOMO • Coglie nelle domande dell'uomo ed in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e le confronta con quelle di altre religioni. • Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconoscendo in Lui il Figlio di Dio fatto uomo ed il Salvatore che invia la Chiesa nel mondo. • Conosce l'evoluzione storica ed il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali sull'origine dell'uomo e del mondo.	• Le relazioni della vita. • Relazioni dell'uomo e della donna con Dio, con gli altri, con il mondo, nella coppia. • Relazioni spezzate: il peccato. • Relazioni ricostruite: alleanza e Decalogo. • Il comandamento nuovo. • Ateismo, agnosticismo, indifferenza. • L'identità storica di Gesù. • La prospettiva della Risurrezione. • La scelta dei valori. • Le origini della Chiesa ed il suo sviluppo storico. • I carismi ed i ministeri nella comunità cristiana. • L'azione dello Spirito Santo nella Chiesa. • Fede e scienza: due linguaggi complementari. • Il dialogo tra fede, ragione e scienza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Sa utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. • Individua il contenuto centrale dei testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	• La Rivelazione. • Il significato spirituale. • La Bibbia nella vita dei credenti. • Lettura ed analisi di testi biblici. • Interpretazione storica. • Interpretazione teologica. • L'arte sacra • La Croce, acqua, pane e vino, luce. • I simboli del Natale e della Pasqua. • I Segni e simboli dei Sacramenti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa, nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea.	• L'arte sacra: simbolismo, iconografia, architettura, scultura. • La preghiera nelle religioni mondiali: somiglianze e differenze. • I luoghi sacri delle grandi religioni mondiali: somiglianze e differenze.

• Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni. • Focalizza le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive ed al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Si confronta con la proposta cristiana di vita come un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	• La meraviglia e la curiosità. • La ricerca di significato. • La spiritualità e la trascendenza. • I valori cristiani. • Le Beatitudini. • Amore e rispetto. • Dignità e cura della vita. • Rispetto per le differenze. • Dialogo interreligioso. • La chiamata alla santità. • La sequela di Gesù. • Amore e servizio. • Libertà e responsabilità.

Obiettivi minimi di apprendimento Classe: III	
Religione	
DIO E L'UOMO	• Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. • Riconoscere la non conflittualità delle risposte della fede e della scienza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Sapere utilizzare la Bibbia come documento e la riconosce come Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Sapere cogliere alcuni grandi interrogativi della storia dell'umanità. • Conoscere alcuni elementi del linguaggio, dei valori, del culto e del credo delle religioni non cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Sapere cogliere alcuni grandi interrogativi della storia dell'umanità. • Essere aperto ai valori cristiani. • Riconoscere alcuni valori all'interno delle religioni non cristiane.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (DM 254/2012)

ITALIANO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Lingua inglese - (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Seconda Lingua Comunitaria - (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

STORIA

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

RELIGIONE (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
STRUMENTO MUSICALE**

SOMMARIO

Disciplina: Pianoforte	3
Classe: I.....	3
Classe: II.....	3
Disciplina: Chitarra	5
Classe: I.....	5
Classe: II.....	6
Disciplina: Sassofono	7
Classe: I.....	7
Classe: II.....	7
Disciplina: Tromba	9
Classe: I.....	9
Classe: II.....	10

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Pianoforte**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: I**

ABILITÀ	CONTENUTI
• Conoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.	• Caratteristiche espressive del proprio strumento.
• Conoscere e riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.	• Letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico- espressivi raggiunto e al repertorio affrontato.
• Conoscere, comprendere e riconoscere i principali parametri costitutivi di un brano musicale.	• Parametri costitutivi di un brano musicale.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
• Acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diaboliche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave);	• Caratteristiche espressive del proprio strumento.
• Acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;	• Letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico- espressivi raggiunto e al repertorio affrontato.
• Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) .	• Parametri costitutivi di un brano musicale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
PIANOFORTE Classi I e II
Tecnica • Postura corretta. • Movimento basilare delle dita. • Una scala semplice (Do maggiore, mani separate). Lettura • Lettura delle note nell'area centrale del pentagramma. • Ritmi base: semibreve, minima, semiminima, crome. Repertorio • 1 brano semplice, anche solo a mani separate. • Uso delle dinamiche principali (p, mf, f). Comportamento • Cura del materiale. • Partecipazione regolare alle lezioni.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Chitarra**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili : - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza digitale - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I	
ABILITÀ	CONTENUTI
• Comprendere il significato segno/gesto/suono. • Conoscere, leggere e usare i primi elementi della notazione musicale e le funzioni dei simboli trattati all'interno della partitura.	• Note: Pentagramma, linee, spazi, tagli addizionali, chiave di violino. • I valori di durata e pause. • Alterazioni in chiave • Ritmo: misure, tempi, accenti; tempi semplici e composti; la legatura di valore; il punto di valore. • Segni dinamici, agogici e di ripetizione.
• Percepire e sapersi sincronizzare con i battiti di un brano musicale. • Eseguire correttamente semplici melodie, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo. • Eseguire brevi sequenze ritmiche per imitazione e/o lettura.	• Tecnica strumentale di base. • Il metronomo: come funziona e come si usa nello studio individuale e/o nella pratica di gruppo.
• Saper controllare autonomamente i vari aspetti della postura, della coordinazione, dell'articolazione delle dita, per tutta la durata dell'esecuzione. • Saper eseguire semplici accordi in prima posizione	• Esercizi per la corretta postura allo strumento. • Esercizi mirati per la mano destra (tocco libero, appoggiato, semplici arpeggi). • Impostazione mano sinistra • Tecniche di respirazione e rilassamento
• Acquisire un corretto metodo di studio. • Sviluppare capacità di concentrazione e di memorizzazione. • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali singole e di gruppo.	• Organizzazione del lavoro anche sulla base delle indicazioni dell'insegnante. • Analisi e sviluppo delle capacità critiche sul proprio metodo di studio.

<i>Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento</i> Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
• Saper eseguire la lettura rapida delle note e del ritmo anche in ambito dei bassi	• Brani che includono bassi e accordi
• Sapere utilizzare e sviluppare la tecnica degli arpeggi e degli accordi	• Le varie tipologie di chitarra (classica, jazz, flamenca, gipsy)
• Sapersi accordare ascoltando un suono	• Brani con arpeggi (Carulli, Giuliani)
• Acquisire di una maggiore dimestichezza nei movimenti delle dita e della mano	• Brani orchestrali

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
CHITARRA Classi I e II
Tecnica • Corretta postura e impugnatura della chitarra. • Uso basilare delle dita della mano destra (p, i, m). • Cambio semplice tra due o tre accordi fondamentali oppure piccole frasi melodiche sulle prime posizioni. Lettura • Riconoscimento delle note nelle prime posizioni. • Ritmi base: semibreve, minima, semiminima, crome. Repertorio • Esecuzione di un brano molto semplice (melodia o accompagnamento). Comportamento • Cura dello strumento (accordatura elementare, pulizia). • Partecipazione costante.

Scuola Secondaria di Primo Grado

IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: **Sassofono**

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza digitale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: I**

ABILITÀ	CONTENUTI
• Riconoscere e utilizzare le note musicali sul pentagramma.	• Elementi di base della teoria musicale.
• Esprimere correttamente il suono con i sassofono.	• Le note e i primi simboli musicali.
• Saper leggere semplici brani e suonare frammenti melodici.	• Fondamenti della respirazione e della postura corretta.
• Interpretare ritmi e tempi semplici.	

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento **Classe: II**

ABILITÀ	CONTENUTI
• Approfondire le tecniche esecutive e interpretative del proprio strumento.	• Tecniche avanzate di esecuzione e articolazioni.
• Eseguire brani di media difficoltà, sviluppando capacità di espressione musicale.	• Partiture di livello intermedio, introduzione a notazioni e simboli più complessi. •
• Utilizzare le conoscenze storico-stilistiche per comprendere e contestualizzare i repertori	• Brani di autori e stili diversi.
• Partecipare attivamente a lavori di musica d'insieme, rispettando i ruoli e collaborando con i compagni.	• Brani in Attività di musica d'insieme.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI**SASSOFONO Classi I e II****Tecnica**

- Suono stabile e pulito.
- Corretta postura e impugnatura.
- Una scala semplice (Do maggiore).

Lettura

- Lettura delle note nel registro grave–medio.
- Ritmi base: semibreve, minima, semiminima, crome.

Repertorio

- 1 brano semplice con dinamiche fondamentali.

Comportamento

- Cura dello strumento.
- Partecipazione costante.

Scuola Secondaria di Primo Grado
IC TERME VIGLIATORE

Disciplina: Tromba

COMPETENZE-CHIAVE certificabili :

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza digitale**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe: I

ABILITÀ	CONTENUTI
• Utilizzare una postura corretta e una corretta impostazione delle labbra sul bocchino. • Controllare il respiro diaframmatico. • Sincronizza le labbra, il fiato e le dita per controllare i tre pistoni e ottenere le note corrette. • Produrre un suono chiaro, pieno, omogeneo e intonato su tutto il registro. • Riconoscere il nome delle figure musicali (note e pause) e i rispettivi valori; l'altezza e il nome delle note in relazione alla lettura in chiave di violino; i tagli addizionali; i principali tempi musicali semplici; i segni di prolungamento (punto, legatura di valore e punto coronato); la divisione e suddivisione binaria dei ritmi, sia teorica che gestuale; l'unità di tempo, di suddivisione e di misura; le sincopi semplici; i segni di alterazione. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Sapere ascoltare brani musicali di diverso genere	• La lettura musicale e ritmica sul pentagramma e la notazione in chiave di violino. • Intervalli melodici nell'estensione di una quinta, educazione dell'orecchio. • La TROMBA: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro specifico e il funzionamento tecnico dello strumento. • La respirazione corretta e funzionale al fine di gestire il suono e l'intonazione. • La tecnica di emissione: produzione dei suoni naturali e armonici, controllo dell'intonazione. • Le sequenze melodiche: il legato e lo staccato. • I brani propedeutici con i principali valori ritmici: semiminima- minima - minima puntata e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause.

<i>Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento</i> Classe: II	
ABILITÀ	CONTENUTI
• Esegue il legato e lo staccato. • Esegue esercizi scaleggiati nell'ambito di un'ottava circa, semplici studi melodici con un massimo di due alterazioni in chiave ed esercizi sugli intervalli di terza, quarta e quinta. • Conosce il nome delle figure musicali e delle pause e i rispettivi valori; altezza e nome delle note in relazione alla lettura in chiave di violino; tagli addizionali; principali tempi musicali semplici; segni di prolungamento (punto, legatura di valore e punto coronato); divisione e suddivisione binaria dei ritmi, sia teorica che gestuale; unità di tempo, di suddivisione e di misura; sincopi semplici; segni di alterazione; intervalli musicali; tonalità; segni espressivi (dinamici ed agogici); segni di abbreviazione; • Esegue il solfeggio parlato e cantato. • Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, di media difficoltà, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta brani musicali di diverso genere	• La postura corretta. • La tecnica di emissione: produzione dei suoni naturali e armonici, controllo dell'intonazione. • L'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni. • Il legato e lo staccato semplice. • Le legature di labbro. • Brani solistici e di insieme di adeguata difficoltà. • Suoni armonici nell'ambito dell'estensione di 1 ottava e mezzo. • Sequenze con combinazioni ritmico - melodiche più complesse.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI
TROMBA Classi I e II
Tecnica • Corretta postura e impugnatura della tromba. • Emissione stabile del suono (attacco semplice e suono pulito). • Produzione di una scala semplice (Do maggiore) entro una piccola estensione. Lettura • Lettura delle note nel registro grave–medio. • Ritmi base: semibreve, minima, semiminima, crome. Repertorio • Esecuzione di un brano molto semplice con dinamiche fondamentali. Comportamento • Cura dello strumento (montaggio, pulizia basilare, oliare i pistoni). • Partecipazione regolare e collaborativa.

ISTITUTO COMPRENSIVO TERME VIGLIATORE

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA E DI EDUCAZIONE SOCIO-EMOTIVA E AFFETTIVA

Sommario

PREMESSA	3
I TRE NUCLEI TEMATICI	4
COSTITUZIONE	4
SVILUPPOECONOMICOE SOSTENIBILITÀ.....	4
CITTADINANZADIGITALE	5
LA PROSPETTIVA TRASVERSALE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	6
L'EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA	7
L'EDUCAZIONE CIVICA PER IL PRIMO E PER IL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	9
METODOLOGIE:	11
STRUMENTI:	12
VERIFICHE:	12
VALUTAZIONI:	12
RIPARTIZIONE MONTE ORARIO ANNUALE PER DISCIPLINA SCUOLA PRIMARIA	13
RIPARTIZIONE MONTE ORARIO ANNUALE PER DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA	13
SCUOLA INFANZIA	14
UDA n 1 Iquadrimestre	14
UDA 1 IIquadrimestre	15
SCUOLA PRIMARIA	16
UDA n 1 Classe 1ªIquadrimestre	16
UDA n 1 Classe 1ª IIquadrimestre.....	17
UDA n 1 Classe 2ªIquadrimestre	18
UDA n 1 Classe 2ª IIquadrimestre.....	19
UDA N 1 Classe 3ªIquadrimestre	20
UDA N 1 Classe 3ªIIquadrimestre.....	21
UDA N 1 Classe 4ªIquadrimestre	22
UDA N 1 Classe 4ªIIquadrimestre.....	23
UDA N 1 Classe 5ªIquadrimestre	24
UDA N 1 Classe 5ªIIquadrimestre.....	25
SCUOLA SECONDARIA	26
UDA n1 Classe 1 -I quadrimestre.....	26
UDA n 1 Classe 1 II quadrimestre.....	27
UDA n1 Classe 2 I quadrimestre	28
UDA n 1 Classe 2 II quadrimestre.....	30
UDA n 1 Classe 3 I quadrimestre	31
UDA n 1 Classe 3 II Quadrimestre	33
CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SOCIO EMOTIVE	36

PREMESSA

Il presente curriculum, elaborato tenendo conto della normativa vigente, persegue la finalità di proporre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo che attivi i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento di ciascuno. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. Ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1 della Legge, l'insegnamento dell'educazione civica mira a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana – riconoscendola non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come riferimento prioritario per identificare valori, diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese – nonché delle istituzioni dell'Unione Europea. Pertanto la conoscenza della Costituzione – nelle sue dimensioni storiche, giuridiche, valoriali – rappresenta il fondamento del curriculum di educazione civica.

La trasversalità e la contitolarità di questa disciplina, previste dalla Legge 92 del 20 Agosto 2019 (di seguito Legge) e confermate dalle nuove Linee guida, emesse con il Decreto Ministeriale n 183 del 7 settembre 2024, che sostituiscono integralmente le precedenti Linee guida ex D.M. 22 giugno 2020, n. 35, richiamano la necessità che la Scuola intervenga nella formazione di una cultura della cittadinanza attiva, della partecipazione alla comunità, della responsabilità sociale e del rispetto della legalità. Secondo il principio della trasversalità ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola. Il presente curriculum verticale è interamente volto alla formazione di alunni che siano cittadini consapevoli, responsabili ed autonomi nell'applicazione delle regole, nell'utilizzo delle risorse per il benessere proprio e della comunità e nella salvaguardia del bene comune.

I TRE NUCLEI TEMATICI

Al fine di favorire l'unitarietà del curricolo e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il

curricolo e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente.

COSTITUZIONE

Rientrano in questo nodo tematico:

- **La conoscenza del dettato costituzionale**, della sua storia, delle scelte compiute nel dibattito in Assemblea costituente e la riflessione sul suo significato nonché conoscenza approfondita di alcuni articoli della Costituzione, in particolare di quelli contenuti nei principi generali quali gli artt. dall'1 al 12.
- I temi relativi alla **conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali**, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite
- **l'educazione alla legalità** per favorire la consapevolezza della necessità del rispetto delle norme per il benessere di tutti i cittadini. che comporta il contrasto ad ogni forma di criminalità e illegalità e in particolare la criminalità contro la persona, contro i beni pubblici e privati.
- **l'educazione contro ogni forma di discriminazione e contro ogni forma di bullismo** intesa come violenza contro la persona.
- **l'esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri** che conducono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea e che sono spesso intrecciati fra loro.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Rientrano in questo nodo tematico:

- **l'educazione alla salute, alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia**, anche nell'interesse delle future generazioni .
- **I 17 obiettivi di Agenda 2030.**
- **la cultura della protezione civile** per accrescere la sensibilità sui temi di autoprotezione e tutela del territorio.
- **l'educazione alimentare** per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico
- **il rispetto per i beni pubblici**, a partire dalle strutture scolastiche, **la tutela del decoro urbano** nonché **la conoscenza e valorizzazione del ricchissimo patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia.**
- **percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del web, gaming e gioco d'azzardo**

CITTADINANZA DIGITALE

Rientrano in questo nodo tematico:

- **le attività di responsabilizzazione e promozione di una reale cultura della “cittadinanza digitale”**, attraverso cui insegnare agli studenti a valutare con attenzione ciò che di sé consegnano agli altri in rete. L’educazione all’uso responsabile dei dispositivi elettronici va di pari passo con la consapevolezza che l’utilizzo corretto delle tecnologie è quello che potenzia l’esercizio delle competenze individuali, non quello che lo sostituisce.
- **Le attività volte a valutare criticamente dati e notizie in rete individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate;**
- **Gli approfondimenti in tema di privacy e tutela dei propri dati e identità personale**
- **I focus che mirano a prevenire e contrastare attività di cyberbullismo.**
- **Le attività che consentono l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare il nuovo e ben radicato modo di stare nel mondo digitale.**
- **Le attività che mettono in guardia i giovani al corrente dei rischi delle insidie che l’ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.**

LA PROSPETTIVA TRASVERSALE DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'articolo 2 dispone che, *a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica*, offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum e tra essi è individuato un docente coordinatore.

Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli di interclasse per la scuola primaria e di classe per la secondaria. Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare, sia per la scuola primaria che secondaria all'interno dei dipartimenti disciplinari. Il docente coordinatore avrà il compito di formulare la proposta di voto.

L'EDUCAZIONE CIVICA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Legge all'articolo 2 prevede di avviare "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza" fin dalla scuola dell'infanzia.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali¹³ possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della scoperta dell'altro da sé e della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali, così come della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale, basata su regole, sul dialogo e sul confronto, che si manifesta in comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura.

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia è ragionevole attendersi quindi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di cittadinanza che si manifestano in comportamenti etici e prosociali.

1. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.
2. È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).
3. Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.
4. Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice.
5. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.
6. Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.
7. È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.
8. Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
9. Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.
10. Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

L'EDUCAZIONE CIVICA PER IL PRIMO E PER IL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Le Linee guida individuano traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento dell'educazione civica, da perseguire progressivamente a partire dalla scuola primaria e da conseguire entro il termine del secondo ciclo di istruzione.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento delineano i risultati attesi in termini di competenze rispetto alle finalità e alle previsioni della Legge e sono raggruppati tenendo a riferimento i tre nuclei concettuali: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale.

Gli obiettivi comprendono conoscenze e abilità ritenute funzionali allo sviluppo dei traguardi e delle competenze e concorrono a sviluppare gradualmente le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Nucleo concettuale	Traguardi
COSTITUZIONE	• Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. • Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale • Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
SVILUPPO ECONOMICO e SOSTENIBILITA'	• Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. • Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. • Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. • Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie • Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità

CITTADINANZADIGITALE

- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.
- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo
- Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e
- Psicologico di sé e degli altri.

METODOLOGIE:

Nei percorsi didattici trasversali occorre privilegiare una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia che sia:

- attiva, che permetta di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- che sia trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi;
- che sappia adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi (mediatori iconici e verbali, narrativi, descrittivi e prassici (giochi di ruolo, simulazioni...))
- che utilizzi strategie interattive ;
- basata sulla didattica per problemi(, problem solving);
- che produca apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, preveda una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano emergono;
- che promuova il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che utilizzi strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che preveda forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Occorre promuovere un apprendimento:

- **attivo** :se faccio capisco
- **esplorativo**:se scopro capisco
- **riflessivo**:se rifletto capisco
- **collaborativo**:se collaboro capisco

Attraverso approcci didattici favorevoli, quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, **il service learning**

Le tecniche e le procedure da privilegiare nell'educazione alla cittadinanza sono:

- un costante utilizzo del **brainstorming e del circle time** come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediare i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pre-giudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o a lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- **Peer tutoring e cooperativ e learning.**

STRUMENTI:

Della didattica tradizionale (libro di testo, articoli di giornale, schede, fotocopie, colori di vario tipo ecc...) ;
della didattica digitale (pc e/o tablet, LIM).

VERIFICHE:

saranno quelle tradizionali delle discipline.

VALUTAZIONI:

Si rimanda agli allegati della progettazione della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della Secondaria di I grado.

**RIPARTIZIONE MONTE ORARIO ANNUALE PER DISCIPLINA
SCUOLA PRIMARIA**

AREADISCIPLINARE	DISCIPLINA	ORE
Linguistico-artistica espressiva	Italiano	4
	Inglese	4
	Arte e immagine	2
	Musica	2
	Scienze motorie	2
Storico-geografica	Religione	2
	Storia	4
	Geografia	3
Matematico-scientifica- tecnologica	Scienze	4
	Matematica	4
	Tecnologia	2
	TOT.33	

**RIPARTIZIONE MONTE ORARIO ANNUALE PER DISCIPLINA
SCUOLA SECONDARIA**

DISCIPLINA	ORE
Italiano	4
Arte Immagine	4
Musica	2
Inglese	2
Francese	2
Scienze motorie	2
Religione	2
Storia	4
Geografia	3
Scienze	3
Matematica	2
Tecnologia	3
TOT.33	

UDA n1 Iquadrimestre

Titolo	A scuola insieme: io e te
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie attraverso racconti, filmati e immagini - Conversazioni circle time, libere e guidate - Didattica laboratoriale - Giochi liberi e guidati - Drammatizzazioni - Utilizzo delle ITC - Apprendimento peer to peer
Monteoree periodo direalizzazione	16ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Acquisire consapevolezza delle norme di convivenza (scuola) - Sviluppare comportamenti ed espressioni gentili - Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale (il tricolore, l'inno) - Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura - Acquisire e mettere in pratica corrette abitudini igieniche e alimentari - Conoscere i mezzi di comunicazione digitale e la simbologia (emoticon)
Contenuti disciplinari	- I discorsi e le parole 4h - Diritti e doveri: Ascolto o visione di storie/filastrocche/poesie e conseguenti conversazioni guidate; utilizzo durante la giornata scolastica di metodi di comunicazione corretti e gentili nei riguardi dei pari e degli adulti (13 novembre Giornata mondiale della gentilezza), piccole drammatizzazioni estemporanee di storie ascoltate. - Il sé e l'altro 3h – Diritti e doveri: attività ludiche per interiorizzare le regole di vita comunitaria; - Simboli istituzionali: visione di contenuti digitali per la comprensione del significato dei colori della bandiera italiana, dell'importanza della pace e conseguente conversazione (4 novembre Festa delle forze armate). - La conoscenza del mondo 3h - Rispetto dell'ambiente: osservazione dell'ambiente circostante, ascolto di storie/ filastrocche sui cambiamenti in natura, piantumazione e cura di piccole piante (21 novembre Giornata nazionale dell'albero), differenziazione dei rifiuti durante la routine quotidiana. - Immagini, suoni e colori 3h - Simboli costituzionali: laboratori creativi per la realizzazione di una bandiera, ascolto e memorizzazione dell'inno nazionale. Diritti e doveri: giochi ritmici su base musicale finalizzati all'assimilazione delle regole. Ed. digitale: visione delle emoticon su supporti digitale, conversazione guidata sul significato e attività grafico-pittorica per la realizzazione delle stesse. - Il corpo e il movimento 3h – Igiene e alimentazione :utilizzo della routine quotidiana per lo sviluppo delle autonomie igienico alimentari, conversazioni guidate a tema, giochi motori liberi e guidati.

SCUOLA DELL'INFANZIA

UDA 1 Il quadrimestre

Titolo	Un mondo pieno di colori
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie attraverso racconti, filmati e immagini - Ascolto e memorizzazione di canzoni - Conversazioni circle time, libere e guidate - Didattica laboratoriale - Giochi liberi e guidati - Drammatizzazioni - Utilizzo delle ITC - Apprendimento peer to peer
Monteoree periodo direalizzazione	17ore Il Quadrimestre a partire dal mese di febbraio
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Acquisire consapevolezza delle norme di convivenza (il mondo fuori alla scuola) - Sviluppare il senso di solidarietà e accoglienza - Iniziare a prendere consapevolezza dei diritti del bambino - Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura (Riciclo e riuso) - Acquisire le prime conoscenze della sana alimentazione - Accostare i bambini alle tecnologie promuovendone un uso virtuoso
Contenuti disciplinari	- I discorsi e le parole 3h - Diritti del bambino/ Inclusione: ascolto/visione di storie e conversazioni guidate sulle diverse tematiche, memorizzazione di poesie/filastrocche/canzoni Ed. Digitale: conoscenza di nuovi termini legati all'uso del computer. - Il sé e l'altro 3h – Diritti e doveri: conversazioni guidate sulle esperienze personali relative al rispetto delle norme stradali, attività ludiche per interiorizzare le regole di educazione stradale e conoscenza basilare della segnaletica; Inclusione /Ed. alimentare: osservazione e conversazioni guidate sulle diverse abitudini anche alimentari dei compagni di altra nazionalità. - La conoscenza del mondo 3h - Rispetto dell'ambiente: approfondimento tramite storie e filmati sull'importanza della differenziazione dei rifiuti. Ed. Digitale: osservazione del computer e delle parti che lo costituiscono. - Immagini, suoni e colori 4h - Diritti e doveri: attività grafico pittorica per la realizzazione di semplici segnali stradali Rispetto dell'ambiente: laboratori di riciclo creativo Ed. Digitale: semplici attività sul pc (scrivo il mio nome) - Il corpo e il movimento 3h – Igiene e alimentazione :utilizzo dei momenti di convivialità e della presentazione della frutta di stagione per conoscere il valore nutritivo dei cibi (vitamine, grassi, carboidrati, proteine) e la loro utilità; realizzazione della Piramide alimentare e conversazioni guidate sull'importanza di una sana alimentazione.

SCUOLA PRIMARIA

UDA n 1 Classe 1^a I quadrimestre

Titolo	IO, TU, NOI, IL NOSTRO MONDO
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate - Decorazioni natalizie - Giochi
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- sviluppare la consapevolezza dei principali e basilari diritti dei bambini. - riflettere sul significato e il valore della festa come momento di unione e condivisione - comprendere l'importanza degli alberi e la necessità della loro salvaguardia. - riflettere sull'uso responsabile del digitale.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: riflessioni sulla Giornata internazionale dei diritti dei bambini e sulla Giornata Nazionale dell'albero. (L'albero come metafora che L'Unicef utilizza per rappresentare le connessioni tra i diritti dei bambini, le esigenze, i contesti di vita, gli ambienti familiari ed educativi) Italiano 2h: Lettura e ascolto di storie, filastrocche, poesie, interviste, letture, riflessioni e conversazioni guidate sui temi trattati. Geografia 1h: Gli elementi naturali presenti nell'ambiente circostante; i Paesi della Terra dove i diritti dei bambini vengono negati. Scienze 2h: Le parti dell'albero. Matematica 2h: Esecuzione di semplici problemi e operazioni di calcolo Arte e Immagine 1h: Produzione di disegni per esprimere le proprie emozioni durante le feste; produzione di manufatti relativi alla Giornata dell'albero; realizzazione di decori in vista dell'Open Day. Musica 1h: ascolto e riproduzioni di canti. Religione 1h: attività di riflessione sul Natale e sul valore del donare. Inglese 2h: storie, semplici e brevi dialoghi, uso di vocaboli specifici relativi all'albero. I simboli del Natale nei paesi anglosassoni. Ed. fisica 1 h: attività di gioco-sport eseguite in gruppo; riflessioni sul gioco come diritto di ogni bambino e come momento di aggregazione. Tecnologia 1h: attività di riflessione sull'uso precoce del digitale; visione di video e immagini.

SCUOLA PRIMARIA

UDA n 1 Classe 1ª I quadrimestre

Titolo	AMBIENTIAMO...CI!
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate - Decorazioni natalizie - Giochi
Monte ore periodo di realizzazione	17 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti, con il personale scolastico; - Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. - apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto; - conoscere e praticare comportamenti corretti sulla strada; - conoscere ed utilizzare in maniera adeguata le tecnologie come supporto alla creatività.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: Ordinare sequenze sulla storia dell'albero. Italiano 2h: ascolto di storie, filastrocche, letture, conversazioni guidate sui temi trattati. Scienze 2h: Le parti dell'albero. Geografia 2h: I punti di riferimento per orientarsi nello spazio Matematica 2h: Semplici addizioni e sottrazioni. Arte e Immagine 1h: produzione di manufatti con carta riciclata; Musica 1h: "L'albero cantato" ascolto e riproduzione. Religione 1h: attività di riflessione sul rispetto del creato. Inglese 2h: What is made of? (Educare a non sprecare) Ed. fisica 1 h: attività di gioco-sport per la coordinazione motoria. Tecnologia 1h: giochi interattivi (coding-pixel)

SCUOLA PRIMARIA

UDA n 1 Classe 2^aIquadrimestre

Titolo	IO, TU, NOI, IL NOSTRO MONDO
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto, lettura di storie, poesie, filastrocche, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate, riflessioni.
Monteoree periodo direalizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Accettare e rispettare le particolarità uniche di ognuno e cogliere nella diversità una ricchezza - Iniziare ad apprezzare le bellezze delle proprie e delle altrui culture - Sviluppare la consapevolezza dei principali Diritti dell'infanzia - riflettere su situazioni di benessere e malessere (emozioni) - riflettere sulla corretta e sana alimentazione - conoscere e rispettare le regole a tavola (la dieta mediterranea) - prime riflessioni sull'uso responsabile del digitale - iniziare lo studio di poche semplici nozioni sulla sicurezza digitale
Contenuti disciplinari	Storia 2h: 20 novembre, la Giornata internazionale dei diritti dei bambini; confronto e approfondimento su come sia cambiato il cibo nel tempo (la merenda dei nonni- la merenda dei bambini di oggi) Italiano 2h: ascolto di storie, filastrocche, poesie relativi alla Giornata internazionale dei diritti dei bambini e riflessioni sulla diversità vista come arricchimento culturale; Geografia 1h: l'obiettivo n.2 dell'Agenda 2030: raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione, promuovere un'agricoltura sostenibile. Scienze 2h: la corretta alimentazione come diritto del bambino alla nutrizione. Riflessioni e approfondimenti sulla dieta mediterranea, iscritta nella lista del patrimonio culturale immateriale dell'UNESCO. Matematica 2h: semplici grafici sull'utilizzo di cibo sano da parte dei bambini. Arte e Immagine 1h: I cinque colori del benessere. Musica 1h: Lo scriverò nel vento: ascolto e riproduzione Religione 1h: comportamenti di tutela e rispetto del creato Inglese 2h: Universal Children's Day. Ed. fisica 1 h: L'importanza di una sana e corretta alimentazione per lo sviluppo armonico del proprio corpo. Tecnologia 1h: L'uso precoce del digitale e la sicurezza digitale: riflessioni ed approfondimenti attraverso la visione di video e immagini.

SCUOLA PRIMARIA

UDA n 1 Classe 2^a I Quadrimestre

Titolo	AMBIENTIAMO...CI!
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate - Decorazioni natalizie - Giochi
Monte ore periodo di realizzazione	17 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti, con il personale scolastico; - Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. - apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto; - conoscere e praticare comportamenti corretti sulla strada; - conoscere ed utilizzare in maniera adeguata le tecnologie come supporto alla creatività.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: Ordinare sequenze sulla storia dell'albero. Italiano 2h: ascolto di storie, produzione di semplici testi con l'ausilio di didascalie, filastrocche, letture, conversazioni guidate sui temi trattati. Geografia 2h: I punti di riferimento per orientarsi nello spazio circostante. Scienze 2h: Le parti dell'albero, la funzione clorofilliana. Matematica 2h: risoluzione di semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni. Arte e Immagine 1h: il frottage; Musica 1h: "Ci vuole un fiore" ascolto e riproduzione. Religione 1h: attività di riflessione sul rispetto del creato. Inglese 2h: rules to respect Ed. fisica 1 h: attività di gioco-sport per la coordinazione motoria. Tecnologia 1h: giochi interattivi (coding-pixel)

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 3^a I quadrimestre

Titolo	IO, TU, NOI, IL NOSTRO MONDO
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto, lettura di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di grafici - Conversazioni guidate e riflessioni.
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Sviluppare sensibilità e atteggiamenti empatici verso le persone, a partire da quelle più vicine - Sentirsi parte di un gruppo e identificare le qualità e i sentimenti dei compagni - Comprendere l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. - Individuare e sviluppare interesse per i beni culturali del proprio territorio. - Promuovere idee per la valorizzazione e la tutela dei beni culturali - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana -
Contenuti disciplinari	Storia 2h: 21 novembre Giornata nazionale dell'albero. L'Art. 3 della Costituzione. Italiano 2h: ascolto di storie, filastrocche, poesie relativi alla Giornata dell'albero; L'importanza del rispetto dell'ambiente: riflessioni. I rapporti tra pari, i comportamenti adeguati da tenere all'interno di un gruppo. Geografia 1h: L'obiettivo 11 dell'Agenda 2030: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Scienze 2h: Le trasformazioni ambientali naturali e quelli ad opera dell'uomo nel proprio territorio. Matematica 2h: Grafici e tabelle. Arte e Immagine 1h: Sensazioni ed emozioni rappresentate con i colori. Musica 1h: "Io come te" ascolto, analisi e riproduzione. Religione 1h: comportamenti di tutela e rispetto del creato. Inglese 2h: Adjectives per descrivere i compagni. Ed. fisica 1 h: indicazioni su abitudini ed atteggiamenti che promuovono il benessere psico-fisico e la tutela della salute. Tecnologia 1h: utilizzo di google Maps per scoprire le caratteristiche del proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 3^a II quadrimestre

Titolo	AMBIENTIAMO....CI!
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relative al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate - Attività manipolative
Monte ore e periodo di realizzazione	17 ore II Quadrimestre a partire dal mese di febbraio
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Conoscere ed attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio ed altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. - Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. - Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. - Utilizzare semplici strumenti digitali e comprenderne l'importanza di un uso responsabile.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: Il big bang. Italiano 2h: Il mito di Pangu; letture, poesie, riflessioni ed analisi di testi. Geografia 2h: I punti di riferimento e l'orientamento: il percorso da casa a scuola. Scienze 2h: Gli stati dell'acqua. Matematica 2h: Le figure geometriche rapportate ai segnali stradali. Arte e Immagine 1h: L'arte rupestre nella preistoria. Musica 1h: canto "Amica Terra", ascolto e riproduzione. Religione 1h: La creazione nella Bibbia. Inglese 2h: Earth day Ed. fisica 1 h: I percorsi Tecnologia 1h: i segnali stradali realizzati con materiale povero

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 4^a I quadrimestre

Titolo	IO, TU, NOI, IL NOSTRO MONDO
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto e letture di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate e riflessioni
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Comprendere di essere parte di una comunità che ha delle radici storiche. - Identificare nei diversi contesti i rispettivi simboli delle diverse comunità sociali e locali a cui si appartiene - Conoscere ed attuare le principali regole per la tutela della salute, la sicurezza e il benessere proprio ed altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio e comportamentale - Riconoscere, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano - Individuare e sviluppare interesse per i beni culturali del proprio territorio - Promuovere idee per la valorizzazione e la tutela dei beni culturali - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico,...) - utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali - riconoscere semplici fonti di informazioni digitali
Contenuti disciplinari	Storia 2h: conoscenza del proprio territorio, raccolta di informazioni ed analisi dello stemma del proprio comune. Italiano 2h: letture, riflessioni ed analisi di brani relativi ai comportamenti corretti da tenere per il proprio ed altrui benessere, sicurezza, salute sia a scuola che nella comunità. Geografia 1h: utilizzo di carte tematiche, individuazione sul proprio territorio dei principali beni e monumenti e conoscenze delle più importanti caratteristiche per la loro valorizzazione e salvaguardia. Conoscenze sui vulcani con particolare riferimento a quelli della propria regione. Scienze 2h: attività di riflessione relative alle norme comportamentali riguardanti la sicurezza della propria persona nello stile di vita quotidiano e soprattutto in condizioni di rischio quali, alluvioni, terremoti, ecc... Matematica 2h: analisi di tabelle e grafici. Arte e Immagine 1h: i monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio: ricognizione, analisi e descrizione. Musica 1h: La musica popolare siciliana. Religione 1h: il rispetto dei valori comunitari. Inglese 2h: Le prepositions of place per la scoperta dei monumenti della città. Ed. fisica 1 h: Norme principali per la prevenzione e tutela della salute Tecnologia 1h: Semplici fonti di informazione digitale; utilizzo della tecnologia per elaborare semplici prodotti digitali.

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 4^a II quadrimestre

Titolo	AMBIENTIAMO....CI!
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relative al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate - Manipolazione di materiali
Monte ore e periodo di realizzazione	17 ore II Quadrimestre a partire dal mese di febbraio
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Conoscere ed attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio ed altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. - mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, comprendendo quale effetto ha questo sull'ambiente che lo circonda. - Conoscere ed utilizzare da solo e/o in piccolo gruppo strumenti digitali indicati dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: Il ruolo della donna nella società sumera e presso gli egizi e i cretesi. Italiano 2h: Il mito di Teseo e Arianna; letture, poesie, riflessioni ed analisi di testi sulla giornata della donna e sulla Giornata dell'acqua. Geografia 2h: obiettivo n.14 Agenda 2030 Tutela e salvaguardia degli ambienti acquatici. Scienze 2h: obiettivo 15 Agenda 2030 – Gli oceani di plastica; promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri. Matematica 2h: Tabelle e grafici relativi al tasso di inquinamento degli ambienti acquatici. Arte e Immagine 1h: Il mare rappresentato con materiale di riciclo. Musica 1h: Canto "Amico mare" Religione 1h: San Francesco e il rispetto del creato. Inglese 2h: Water for peace Ed. fisica 1 h: obiettivo n. Agenda 2030 – L'acqua: elemento indispensabile per la salute e il benessere della persona. Tecnologia 1h: manufatti prodotti con materiale di riciclo; uso indiscriminato dei social.

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 5^a I quadrimestre

Titolo	IO, TU, NOI
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - L'ascolto di storie, filmati, immagini relativi al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Conoscere i concetti di solidarietà, uguaglianza, rispetto delle persone, delle diversità e dei principi di cooperazione. - Conoscere ed attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio ed altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. - mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, comprendendo quale effetto ha questo sull'ambiente che lo circonda - riconoscere a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo - ricercare in rete semplici informazioni distinguendo dati veri e falsi - conoscere ed applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti digitali in termini di sicurezza personale
Contenuti disciplinari	Storia 2h: il valore della memoria storica; il ricordo dei gesti di eroismo. La donna nella società con riferimento alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Italiano 2h: La Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Il concetto di Nazione e di riconoscimento della propria identità nazionale. Letture, riflessioni ed analisi di testi sugli argomenti. Geografia 1h: Il patrimonio ambientale e culturale dell'Italia da valorizzare, preservare e proteggere. Scienze 2h: obiettivo n. 3 Agenda 2030 – importanza della salute e del benessere per tutti. Le norme comportamentali riguardanti la sicurezza della propria persona nello stile di vita quotidiano. Gli ecosistemi del proprio territorio. Matematica 2h: Tabelle e grafici su uno dei temi trattati: analisi e verbalizzazione. Arte e Immagine 2h: I principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. Disegni e/o cartelloni per la Giornata contro la violenza sulle donne. Musica 1h: Canzoni attinenti alla Giornata del 25 Novembre Religione 1h: La pace: prodotto della giustizia . Inglese 2h: Obiettivo n. 3 Agenda 2030 – Salute e benessere (Good health). I propri stati d'animo per vivere bene con sé stesso e con gli altri. Ed. fisica 1 h: obiettivo n. 3 Agenda 2030 - La salute e il benessere per tutti. Norme principali per la prevenzione e tutela della salute Tecnologia 1h: Le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali; semplici fonti di informazioni digitali.

SCUOLA PRIMARIA

UDA N 1 Classe 5^a II quadrimestre

Titolo	AMBIENTIAMO....CI!
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - Ascolto di storie, filmati, immagini relative al tema trattato - Analisi di semplici grafici - Conversazioni guidate
Monte ore e periodo di realizzazione	17 ore II Quadrimestre a partire dal mese di febbraio
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Prendere coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere. - Conoscere ed attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio ed altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. - mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano, comprendendo quale effetto ha questo sull'ambiente che lo circonda. - Conoscere ed utilizzare da solo e/o in piccolo gruppo strumenti digitali indicati dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.
Contenuti disciplinari	Storia 2h: Excursus storico sul ruolo della donna nella società. Italiano 2h: letture, poesie, riflessioni ed analisi di testi relativi alla Giornata della donna. Geografia 2h: obiettivo n.15 Agenda 2030 Contrastare la desertificazione. Arrestare e invertire il degrado dei suoli. Scienze 2h: obiettivo n.14 e obiettivo n.15 Agenda 2030 – Conservare e utilizzare in modo sostenibile gli oceani, i mari e le risorse marine. Fermare la crescita della biodiversità. Matematica 2h: Tabelle e grafici relativi al tasso di inquinamento ambientale. Arte e Immagine 1h: I diversi tipi di paesaggio. Manufatti sulla giornata della donna. Musica 1h: Canzoni attinenti alle tematiche trattate. Religione 1h: San Francesco e il rispetto del creato. Inglese 2h: Water for peace Ed. fisica 1 h: obiettivo n. Agenda 2030 – L'acqua: elemento indispensabile per la salute e il benessere della persona. Tecnologia 1h: Cyberbullismo; uso indiscriminato dei social.

SCUOLA SECONDARIA

UDA n1 Classe 1-I quadrimestre

Titolo	Conosco me stesso e sto bene con tutti
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: -la realizzazione di compiti di realtà (piccoli gesti/buone pratiche quotidiane/ esperienze di volontariato) e problem solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; -l'analisi di testi scritti, grafici, dati statistici, testimonianze, fonti iconografiche (visual story) e medium audiovisivi; -la produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni /manufatti ecc.
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Promuovere comportamenti responsabili e corretti, attraverso l'autoregolazione emotiva; -Acquisire la consapevolezza che le regole sono alla base della convivenza civile - Sviluppare il linguaggio della gentilezza, rifiutando quello dell'odio: -Sviluppare stili di vita corretti per favorire il benessere psico-fisico -Implementare il rispetto per l'ambiente (riciclaggio dei rifiuti, piantumazione , cura di alberi ecc...) - Educare ad un uso consapevole dei dispositivi elettronici evidenziando gli effetti negativi sul benessere psico-fisico di un uso smodato.
Contenuti disciplinari	Italiano 2h:Debate : E' giusto esternare sempre le proprie emozioni? Successiva realizzazione individuale di un diario settimanale sulle emozioni positive e su quelle negative provate a scuola ed eventuale loro gestione. Storia 2h: La Costituzione: un libro di regole per tutti Scienze Motorie 1h: giochi di gruppo ed esternazione delle emozioni nel momento della vittoria e della sconfitta verso avversari e compagni di squadra Geografia 2h: progetto Plant for the planet ; piantumazione di alberi nei plessi e cura di essi con regolari innaffiature a turni stabiliti dall'insegnante; Arte e immagine 2h: "ricicriamo", realizzazione di semplici manufatti con materiale di riciclo da donare a strutture assistenziali del territorio Religione: 1h il rispetto per l'ambiente: Enciclica " Laudato sì" di Papa Francesco. Alternativa all'IRC: 1h Agenda 2030 Scienze 1h: uso dei dispositivi elettronici e loro influenza sui naturali ritmi sonno-veglia. Regole per dormire tranquilli Francese 1h: il vocabolario del rispetto Matematica 1h: raccolta dati sulla quantità di carta consumata nelle classi di riferimento e comparazioni fra classi parallele Tecnologia 2h: debate sulla seguente mozione "E' giusto usare il cellulare senza limitazioni?" Inglese 1h: expression of feelings through emoticons Musica e Strumento musicale 1h: ascolto di brani di musica classica rilassanti

SCUOLA SECONDARIA

UDA n 1 Classe 1 II quadrimestre

Titolo	Io piccolo cittadino per un mondo pacifico, inclusivo e sostenibile
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: -la realizzazione di compiti di realtà (piccoli gesti/buone pratiche quotidiane/ esperienze di volontariato) e problem solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; -l'analisi di testi scritti, grafici, dati statistici, testimonianze, fonti iconografiche (visual story) e medium audiovisivi; -la produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni /manufatti ecc.
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	-Formare una cultura dell'appartenenza senza barriere -Sviluppare atteggiamenti di empatia, accoglienza ed inclusione -Rafforzare l'identità nazionale ed europea -Aumentare la consapevolezza che i principi di solidarietà, pace, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile -Sviluppare la conoscenza del patrimonio culturale come bene da conoscere e preservare - Essere in grado di navigare nella rete in modo sicuro -Cogliere le potenzialità della rete come strumento per le connessioni globali
Contenuti disciplinari	Italiano 2h: fiabe e favole del mondo per conoscere ed includere Storia 1h: le tappe che hanno portato alla nascita dell'ONU; gli organismi internazionali che si adoperano per la pace nel mondo Scienze Motorie 1h: la bandiera olimpica simbolo di unione Geografia 2h: l'ordinamento della Repubblica italiana, simboli e bandiera; Cittadinanza Attiva: Un'ora al palazzo comunale per conoscere le istituzioni del proprio Territorio (possibile partecipazione ad un consiglio comunale simulato) Arte e immagine 2h: l'Unesco ed il suo immenso patrimonio. L'associazione dei Borghi più belli d'Italia, piccoli tesori nascosti: il borgo di Novara di Sicilia Religione: 1h Documento di Papa Francesco sulla fratellanza per la pace mondiale. Alternativa all'IRC 1h : Agenda 2030 obiettivo 16 Scienze 1h: Agenda 2030, obiettivi per un futuro pacifico e sostenibile Francese 1h: la gastronomie, visione del cartoon " Ratatouille" Matematica 1h: raccolta dati sui "numeri" della raccolta differenziata nel proprio comune Tecnologia 2h: INTERconNETtiamoci con la testa Inglese 1h: the European flag Musica e Strumento musicale 1h: ascolto dell'Inno della Sicilia, dell'Inno di Mameli e dell'Inno europeo (Inno alla gioia di Beethoven)

SCUOLA SECONDARIA

UDA n1 Classe 2 I quadrimestre

Titolo	Rispetto me stesso , gli altri e l'ambiente
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: -la realizzazione di compiti di realtà (piccoli gesti/buone pratiche quotidiane/ esperienze di volontariato) e problem solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; -l'analisi di testi scritti, grafici, dati statistici, testimonianze, fonti iconografiche (visual story) e medium audiovisivi; -la produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni /manufatti ecc
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	-Favorire la consapevolezza del rispetto delle regole per vivere in armonia con sé stessi e con gli altri; -Sviluppare la capacità di confronto pacifico come fonte di crescita; -Promuovere la cultura della legalità come strumento per costruire società giuste e pacifiche -Acquisire le regole basilari per il rispetto dell'ambiente; -Comprendere la necessità di proteggere l'ambiente dagli interventi "aggressivi" dell'uomo; -Favorire nella comunicazione "virtuale" modalità dialogiche rispettose; - Promuovere comportamenti rispettosi della propria ed altrui privacy
Contenuti disciplinari	Italiano 2h: letture ed analisi di testi di vario tipo basati su valori quali il rispetto per le istituzioni ,il senso di responsabilità /dovere e il rispetto per l'altro , soprattutto se "diverso" ; Storia 1h: la Costituzione italiana e le sue "regole", artt. 3, 12 e 54 ; Scienze Motorie 1h: l'importanza dello sport di squadra per rispettare, includere ed accettare; Stop al bullismo negli ambienti sportivi; Geografia 2h: elementi naturali ed elementi antropici del paesaggio. Gli interventi dell'uomo che mettono in pericolo il naturale equilibrio ambientale. Le discariche illegali fonti di inquinamento e ricettacoli di illegalità; Arte e immagine 2h: la tutela del patrimonio artistico e riflessione sugli atti vandalici a danno di beni artistici Religione: 1h il sacrificio di Don Pino Puglisi in difesa della legalità. Alternativa all'IRC 1h: concetti di rispetto ed inclusione. Scienze 2h: gli effetti nocivi sull'uomo e sul territorio dell'inquinamento da discariche illegali; Francese 1h: Liberté, égalité, fraternité Matematica 1h: raccolta dati e analisi statistica all'interno della propria classe su chi usa la rete tutelando i propri dati personali; Tecnologia 1h: il "galateo" di internet, netiquette e regole per una comunicazione efficace ma rispettosa; Inglese 1h: Friday for future

	Musica 1h: ascolto della canzone di Gigi D' Alessio "Adesso basta"; riflessioni sul testo con proposte di possibili soluzioni per contenere il dilagante fenomeno del bullismo.
--	--

SCUOLA SECONDARIA

UDA n 1 Classe 2II quadrimestre

Titolo	Una sana e robusta costituzione
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: -la realizzazione di compiti di realtà (piccoli gesti/buone pratiche quotidiane/ esperienze di volontariato) e problem solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; -l'analisi di testi scritti, grafici, dati statistici, testimonianze, fonti iconografiche (visual story) e medium audiovisivi; -la produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni /manufatti ecc.
Monte ore e periodo di realizzazione	17 ore Il Quadrimestre a partire dal mese di Marzo
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	-Favorire la conoscenza del dettato costituzionale -Promuovere la conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato -Acquisire corretti stili di vita (alimentazione sana ed equilibrata, sport) e riconoscere quelli scorretti (alcol, fumo, droga) per il benessere psico-fisico e per una crescita equilibrata ed armoniosa -Sviluppare corrette abitudini alimentari e conoscere i disturbi alimentari (anoressia e bulimia) -Implementare la consapevolezza che la salute è un diritto ed un bene prezioso da difendere -Promuovere la consapevolezza delle insidie e dei rischi dell'ambiente digitale che minano il benessere psico-fisico (gaming, uso patologico della rete, challenge, cyberbullismo)
Contenuti disciplinari	Italiano 2h: letture ed analisi di testi di vario tipo basati su tematiche inerenti le dipendenze da alcol, fumo, droga e sui disturbi alimentari Storia 2h: la struttura della nostra Costituzione, analisi dell'articolo 32 sul diritto alla salute e dei commi riguardanti lo sport Scienze Motorie 1h: il doping Geografia 1h: Agenda 2030 obiettivo 3 “ Salute e benessere” Arte e immagine 2h: opere d'arte “ fruttuose”: Arcimboldo, il pittore che trasformava la frutta in arte. Religione: 1h: l'adolescenza: un'età difficile piena di insidie (alcol, fumo, droga, bullismo e cyberbullismo) . Alternativa all'IRC 1h: l'adolescenza: un'età difficile piena di insidie (alcol, fumo, droga, bullismo e cyberbullismo). Scienze 2h: la piramide alimentare, la dieta mediterranea ,i disturbi alimentari Francese 1h: :Ascolto e spiegazione dell' Inno francese : la Marsigliese Matematica 1h: analisi e comparazione di dati sulla partecipazione degli adolescenti italiani alle challenge Tecnologia 2h:challenge e cyberbullismo Inglese 1h: Ascolto e spiegazione dell'Inno inglese :God Save the Queen Musica 1h: ascolto e spiegazione dell'Inno italiano: Fratelli d'Italia

SCUOLA SECONDARIA

UDA n 1 Classe 3 I quadrimestre

Titolo	LA GRANDE RICCHEZZA DELLA DIVERSITA' "La saggezza è saper stare con la differenza senza voler eliminare la differenza" (Bateson)
Compito-prodotto	Trattazione della tematica attraverso: -realizzazione di compiti di realtà (buone pratiche quotidiane); - problem-solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; -brainstorming, debate; -analisi di testi scritti, grafici, dati statistici, testimonianze, fonti iconografiche (visual story) e medium audiovisivi; -produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni /manufatti ecc.
Monte ore e periodo di realizzazione	17 ore I Quadrimestre a partire dal mese di novembre
Obiettivi di apprendimento finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze-chiave di cittadinanza	- Imparare a riconoscere e ad accogliere le diversità - Comprendere la differenza tra il concetto di uguaglianza e quello di equità - Promuovere la cultura della legalità come strumento per costruire società giuste e pacifiche - Aumentare la propria sensibilità riguardo alla tutela dell'ambiente e delle ricchezze storiche, culturali, artistiche del territorio di riferimento, oltre di quello nazionale ed europeo. - Conoscere l'importanza e l'urgenza di attivare comportamenti che promuovano la sostenibilità e acquisire informazioni sulle azioni intraprese a livello globale e nazionale in questo ambito - Comprendere le modifiche che l'avvento del digitale ha apportato a livello personale e globale - Accrescere le competenze digitali sviluppando autonomia critica
Contenuti disciplinari	Italiano 2h: letture ed analisi di testi di vario tipo basati sul valore del rispetto di sé e dell'altro, senso di responsabilità /dovere e il rispetto, soprattutto se "diverso", DEBATE: "E' giusto evidenziare le differenze?"; riflessione sull'art. 3 della Costituzione italiana e sull'Agenda2030 Obiettivo n.5; Storia 2h: persecuzioni religiose nell'antica Roma (differenza di religione), le leggi razziali a l'antisemitismo (differenza di razza), la Costituzione italiana art. 3, 12; Scienze Motorie 1h: (differenza fisica) bullismo contro i diversamente abili; Stop al bullismo negli ambienti sportivi; Geografia 2h: la diversità tra i popoli del mondo (etnie, etnicità, caste, genere); i Diritti dell'infanzia, la Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo, obiettivi: 1,2,3,4,5,8,10;

	Arte e immagine 2h: COMPITO DI REALTA' "Caccia alle barriere architettoniche", Convenzione sui diritti delle persone con disabilità articolo 9; Religione: 1h persecuzioni religiose (differenza di religione). Alternativa all'IRC: art 3 della Costituzione Scienze 2h: biodiversità: varietà e variabilità degli organismi viventi e dei sistemi ecologici in cui essi vivono; Francese 1h: Le Racisme: "On est Tous frères"; Matematica 1h: raccolta dati e analisi statistica all'interno della Scuola secondaria di primo grado per ricavarne grafici; Tecnologia 1h: disuguaglianze di genere: il ruolo delle tecnologie di informazione e comunicazione; Inglese 1h: All That We Share, The Dna Journey; Musica e Strumento musicale 1h: differenza di genere: il ruolo della donna nella storia della musica e della composizione.
--	--

SCUOLA SECONDARIA

UDA n 1 Classe 3 II Quadrimestre

Titolo	Siamo nativi o disagiati digitali?
Compito/prodotto	Trattazione della tematica attraverso: - La realizzazione di compiti di realtà (piccoli gesti/buone pratiche quotidiane/ esperienze di volontariato) e problem solving per sviluppare senso civico-responsabilità-solidarietà; - Analisi di testi grafici e dati statistici; - Testimonianze, fonti iconografiche e medium audiovisivi; - La produzione di soluzioni a problematiche emergenti, sintesi, tabelle, mappe concettuali e lessicali, mini-glossari/ vademecum di regole/prodotti multimediali/disegni/cartelloni, ecc.
Monte ore e periodo di realizzazione	16 ore Secondo Quadrimestre a partire dal mese di marzo
Obiettivi di apprendimento Finalizzati allo sviluppo delle 8 competenze chiave di cittadinanza	- Fare riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, collegandosi ai temi della giustizia, del rispetto e dell'inclusione. - Educare al rispetto e al valore di ogni essere umano. - Promuovere la cultura del benessere. - Comprensione di numeri, cifre, dati statistici che portano alla vera conoscenza dei fatti. - Promuovere la conoscenza di nuovi popoli, territori e culture del panorama extraeuropeo come fonte di apertura al diverso. - Aiutare a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo -challenge-sfide social. - Educare ad un uso responsabile della rete e alla difesa dalla dipendenza digitale. - Aumentare la consapevolezza dei rischi di un utilizzo inappropriato del cellulare.
Contenuti	Italiano 2 h: Letture /storie di approfondimento sul bullismo, cyberbullismo. Le challenge: aspetti negativi e positivi delle sfide sui social. Storia 2h: Art 34 e 34 bis della Costituzione. Il Cyberbullismo nella legislazione italiana Art. 3 della Costituzione italiana. Geografia 2h: Studio di alcune etnie asiatiche (tibetani, mongoli....) come arricchimento personale ed inclusione. Scienze 1h: La salute e il benessere psicofisico. Art 33 della Costituzione italiana. L'Agenda 2030 obiettivo 3 <i>Salute e benessere</i>. Matematica 1h: Analisi di grafici sulla percentuale di diffusione del bullismo e cyberbullismo tra i giovani. Tecnologia 2h: Migliorare la conoscenza di alcuni browser per una migliore navigazione in internet. Inglese 1h: Riflessione sui seguenti termini:

disciplinari	<i>privacy, body shaming, flaming, reverse porn, challenge, Fake news....</i> Francese 1h: L'harcèlement et cyberharcèlement: Certains clics sont pires que des claques (Bullismo e cyberbullismo: alcuni clic sono peggio degli schiaffi) Musica /Strumento musicale 1h:Ascolto di brani sul bullismo e cyberbullismo, come: <i>Pare</i> di Ghali... Arte e immagine: 1hL'arte contemporanea e il bullismo. Dipinto di EdelRodriquez "Bullying" Religione 1h: Messaggio del Santo Padre Francesco per la 53ma giornata mondiale delle comunicazioni sociali: "Siamo membra gli uni degli altri" (<i>Ef</i> 4,25). Dalle <i>social network communities</i> alla comunità umana »Alternativa all'IRC 1h: il cyberbullismo Scienze motorie: 1hI valori fondamentali del fair play
--------------	---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
E DEL MERITO

TERME
VIGLIATORE
FALCONE
OLIVERI



ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE

Viale delle Terme, 5 - 98050 Terme Vigliatore (ME)

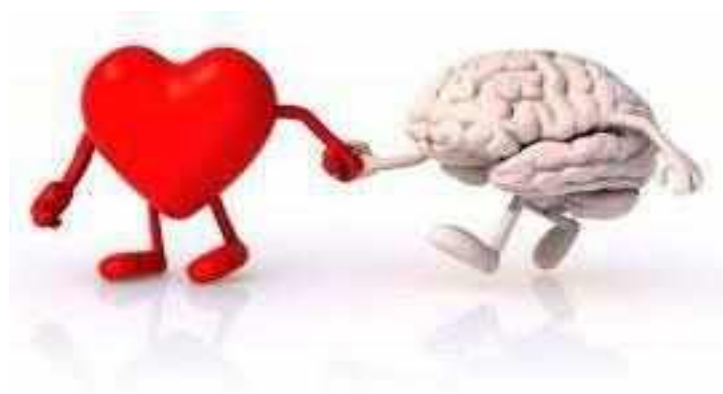
Tel. 090 9781254 - Fax 090 9783472

Cod. Meccanografico MEIC85700X - C.F. 83001910831

PEO: meic85700x@istruzione.it - PEC: meic85700x@pec.istruzione.it

Sito WEB: www.ictermevigliatore.edu.it

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE SOCIO EMOTIVE "Prendersi cura di sè per prendersi cura dell'altro"



Ispirandosi alla nuova “Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente” adottata dal Consiglio dell’Unione Europea (22 maggio 2018), viene introdotto a partire dal corrente anno scolastico l’insegnamento delle competenze socio-emotive. Si tratta di un percorso educativo in linea con il PTOF dell’IC Terme Vigliatore e si pone in continuità con tutte le attività che caratterizzano questo modello di scuola, basato sul dialogo, inteso come attività cardine di intenso scambio comunicativo, affettivo e relazionale.

Obiettivo principale del curriculum è consentire, tanto agli studenti quanto ai docenti, di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili e il valore della sostenibilità, la solidarietà e l’inclusione, la parità di genere, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale, i diritti umani. Al giorno d’oggi emerge infatti una crescente necessità di maggiori competenze sociali, emotive e civiche, ritenute indispensabili per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di conoscenze contenutistiche, abilità e atteggiamenti, in cui l’atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”.

In particolare, le competenze socio-emotive riguardano la capacità di riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni e quella di saper instaurare relazioni positive con gli altri.

Sebbene alcune di queste abilità emergano già dai primi anni di vita, mentre altre si sviluppano durante l'infanzia e l'adolescenza, tuttavia il loro apprendimento non è sempre dato per scontato, in quantodipende in larga misura dalla qualità del rapporto con gli adulti significativi, in primis con la figura di attaccamento, e dalle esperienze con il gruppo dei pari.

Come il termine stesso competenza sta ad indicare, si tratta di aspetti della nostra personalità che possono essere meglio padroneggiati se adeguatamente coltivati e se messi al centro degli obiettivi educativi di una comunità che si vuole occupare in maniera globale della crescita dei propri membri in età evolutiva.

Le competenze socio-emotive, secondo la definizione del CASEL (Collaborative for Academic, Social and Emotional Learning), sono le seguenti:

- Consapevolezza di sé: riconoscere le proprie emozioni, individuare e coltivare i propri punti di forza e le proprie qualità positive.
- Gestione di sé: monitoraggio e regolazione delle proprie emozioni, impegno per il conseguimento di obiettivi pro-sociali.
- Consapevolezza sociale: comprendere i pensieri e i sentimenti degli altri, e apprezzare il valore delle differenze umane.
- Capacità relazionali: stabilire e mantenere relazioni sane e gratificanti basate sulla cooperazione, attivare tecniche di comunicazione efficace, negoziazione dei conflitti, capacità di resistere alla pressione sociale.
- Prendere decisioni responsabili: valutare con precisione le situazioni, valutare soluzioni etiche ai problemi in modo da promuovere il proprio benessere e il benessere degli altri.

Tutti gli studi condotti in ambito psicologico sostengono che queste competenze rappresentano una difesa contro la pressione del gruppo, i comportamenti negativi, il bullismo, i comportamenti poco educati, l'assunzione di rischi.

È risaputo che gli allievi con buone competenze sociali e consapevolezza emotiva riescono meglio sia socialmente che scolasticamente, sono più motivati ad impegnarsi negli studi, a collaborare con i pari e nella gestione dello stress.

Questo vale tanto per gli allievi quanto per i docenti, dal momento che il padroneggiare le competenze socio-emotive appare come una “condizione quadro” per poter lavorare in una classe dove la qualità delle relazioni e la capacità degli allievi di gestire le proprie emozioni garantiscano un buon clima di apprendimento.

In questo modo si liberano i vissuti che influenzano la capacità di attenzione e le abilità di collaborazione e si dà finalmente cittadinanza a quanto in classe è sempre presente, cioè gli stati emotivi di allievi e insegnanti, unitamente alla loro capacità di entrare in relazione gli uni con gli altri in un ambiente che vivono per diverse ore ogni settimana e il cui impatto è destinato ad avere una fondamentale importanza per la loro vita presente e futura.

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	Assegnare un nome alle principali emozioni. Sapere esprimere e rappresentare le proprie emozioni. Saper descrivere come ci si sente.	Riconoscere le proprie emozioni. Individuare i propri punti di forza e qualità positive.Cogliere il rapporto tra emozioni e comportamenti.
GESTIONE DI SÉ	Saper gestire i propri desideri e le proprie paure. Saper distinguere tra emozioni piacevoli e spiacevoli. Saper regolare le proprie emozioni: sapersi fermare, calmare, riflettere prima di intraprendere un'azione.	Espandere il proprio vocabolario emotivo. Conoscere strategie di autocontrollo.
CONSAPEVOLEZZA SOCIALE	Saper ascoltare con rispetto e attenzione l'altro. Saper affrontare, gradualmente, con atteggiamento sereno, i conflitti in diversi contesti. Saper avvertire gli stati d'animo propri e altrui. Saper mettere a disposizione degli altri le proprie capacità e qualità.	Conoscere come relazionarsi positivamente con gli altri. Conoscere e rispettare i bisogni dell'altro.
CAPACITÀ RELAZIONALI	Saper individuare sentimenti e punti di vista degli altri e riconoscere i propri. Riconoscere le regole di comportamento: saper Condividere esperienze, materiali e giochi. Provare empatia, partecipare emotivamente ai bisogni dell'altro.	Riconoscere le proprie emozioni in relazione agli altri. Intervenire nello scambio comunicativo nel rispetto dei tempi e dei turni di parola.
PRENDERE DECISIONI RESPONSABILI	Collaborare in modo da promuovere il proprio benessere e il benessere altrui. Trovare soluzioni per risolvere situazioni di conflitto. Dare e Ricevere aiuto.	Conoscere le decisioni utili e dannose. Conoscere regole d'azione condivise.

SCUOLA PRIMARIA FINE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	Riconoscere (saper nominare) le emozioni primarie(paura, rabbia, tristezza, felicità, ecc). Avere un'accurata percezione di sé. Saper riconoscere i propri valori, interessi, punti di forza e le proprie debolezze.	Gli stati emotivi: rabbia, stupore, tristezza, felicità, paura, disgusto. Il proprio corpo. Punti di forza e di debolezza.
GESTIONE DI SÉ	Leggere le proprie emozioni. Accogliere le proprie emozioni anche se spiacevoli Cogliere l'aspetto positivo dell'errore.	Tecniche di rilassamento. I linguaggi artistici(testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo).
CONSAPEVOLEZZA SOCIALE	Riconoscere e rispettare le similitudini e le differenze degli stati emotivi degli altri. Riflettere sulle possibili difficoltà di gestione della propria sfera emotiva. Rafforzare la percezione del gruppo come "risorsa". Partecipare alla costruzione di procedure di Convivenza in classe e nella scuola.	Il punto di vista dell'altro. Il significato di " gruppo" e di "comunità". Regole della vita e del lavoro in classe. Procedure fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ascoltare i pensieri e le emozioni degli altri. Saper verbalizzare pensieri ed emozioni. Cooperare e portare a termine i compiti che richiedono la collaborazione con gli altri. Affrontare i conflitti.	Azioni mirate per la gestione di semplici conflitti. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Essere "etichettati".
PRENDERE DECISIONI RESPONSABILI	Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Confrontare la propria idea con quella altrui.	Procedure della discussione(costruire IPU). Modalità di decisione/discussione(es. "Sei cappelli per pensare" di De Bono).

FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	Identificare e riconoscere le proprie e altrui emozioni, Essere in grado di valutare le proprie forze. Possedere una percezione realistica dei propri Stati emotivi , interessi evalori . Presenta un'accurata percezione di sé. Presenta un positivo senso di autostima e auto efficacia. .Sa automotivarsi. Ha sviluppato il senso di responsabilità.	Il proprio corpo. Le emozioni proprie e degli altri. Punti di forza e debolezza.
GESTIONE DI SÉ	Leggere, regolare e controllare le proprie emozioni. Gestire l'impulsività e i comportamenti aggressivi. Creare una strategia che permetta il raggiungimento di un obiettivo. Monitorare e riflettere sulla gestione degli obiettivi personali. Persistere nel raggiungimento di obiettivi personali e scolastici.	Tecniche che permettano il controllo di sé (rilassamento...). Conoscere, definire e implementare le tappe che permettono di raggiungere un obiettivo. Leggere una espressione artistica(testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo)ricavandone dei collegamenti con la sfera emotiva. Essere in grado di utilizzare i linguaggi artistici per esprimere le proprie emozioni.
CONSAPEVOLEZZA SOCIALE	Riconoscere, accogliere e rispettare le similitudini e le differenze degli altri. Sviluppare e mantenere relazioni positive con gli altri. Essere in grado di gestire il proprio comportamento. Saper individuare alcune regole per una buona convivenza. Saper affrontare situazioni che implicano conflitti interpersonali.	Gli indicatori verbali corporei e situazionali di come gli altri si sentono in circostanze differenti. Il punto di vista dell'altro. Somiglianze e differenze individuali e di gruppo. Il significato di "gruppo"e di "comunità". Regole della vita e della vora in classe
CAPACITÀ RELAZIONALI	Saper ascoltare attivamente i pensieri e le emozioni degli altri in situazioni uguali o diverse dalle proprie. Capacità di cooperare e portare a termine i compiti che richiedono la collaborazione con gli altri. Saper affrontare in maniera pacifica i conflitti. Dare e chiedere aiuto in maniera focalizzata.	Relazioni positive basate sulla cooperazione. Conoscere gli elementi generali della comunicazione(verbale e non verbale). Azioni mirate alla prevenzione e risoluzione di conflitti interpersonali.

PRENDERE DECISIONI RESPONSABILI	Identificare problemi. Analizzare le situazioni. Riflettere e valutare per risolvere i problemi.	Concetto di “etica” e di “responsabilità”. Strategie di problem solving.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	Accettare e convivere con i cambiamenti fisici, psichici e di relazione con i coetanei e gli adulti circostanti. Saper descrivere come ci si sente, come le emozioni influenzano i propri comportamenti. Individuare i propri bisogni, priorità, valori e responsabilità. Saper utilizzare i propri punti forza per fare scelte nel proprio percorso, rafforzando l'auto-stima e l'auto-efficacia	Comprendere i cambiamenti psico-fisici dell'adolescenza. Saperi identificare, nominare e descrivere le emozioni, le loro funzioni e i loro vantaggi. Conoscere i principi dell'intelligenza emotiva. Conoscere i propri interessi, inclinazioni, punti di forza e di debolezza.
GESTIONE DI SÉ	Essere in grado di riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle diverse situazioni. Riuscire a regolare l'impulsività e l'aggressività. Essere capaci di gestire lo stress e la frustrazione. Persistere nei compiti per il raggiungimento degli obiettivi. Gestire il tempo in maniera funzionale. Organizzare e definire un piano per perseguire obiettivi scolastici e personali a breve termine. Essere in grado di utilizzare i linguaggi artistici (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo) per esprimere le proprie emozioni.	Conoscere le tecniche di gestione di sé (di rilassamento ,di consapevolezza)ei benefici sulle capacità di memorizzazione, concentrazione e apprendimento. Conoscere le modalità di espressione funzionale delle emozioni. Imparare a leggere un'espressione artistica (testo, poesia, immagine, musica, movimento corporeo) ricavando nei collegamenti con la sfera emotiva.
CONSAPEVOLEZZA SOCIALE	Saper redigere un sistema di regole per una buona convivenza. Individuare ed assumere le proprie responsabilità nella creazione di relazioni positive. Essere in grado di considerare gli stati d'animo e le prospettive altrui, empatizzando con gli altri, con particolare sensibilità verso coloro che appartengono a diverse culture e background.	Conoscere il significato di "gruppo" e di "comunità", e l'importanza dei Principi di "tolleranza", "lealtà" e "rispetto". Conoscere e comprendere il ruolo della comunità sociale e delle istituzioni (scuola, famiglia, ecc.) nella propria vita. Conoscere e comprendere le norme sociali ed etiche che regolano la comunità. Conoscere e comprendere il significato di "empatia". Individuare le emozioni dei personaggi descritti in un testo (di narrativa, di storia, etc.)

CAPACITÀ RELAZIONALI	Saper ascoltare attivamente i pensieri e le emozioni degli altri in situazioni uguali o diverse dalle proprie. Capacità di cooperare e portare a termine i compiti che richiedono la collaborazione con gli altri per il raggiungimento di obiettivi condivisi. Essere in grado di sviluppare e mantenere relazioni positive con gli altri. Saper risolvere in maniera pacifica i conflitti. Dare e chiedere aiuto in maniera focalizzata.	Conoscere gli elementi generali della comunicazione (verbale e non verbale) e gli indicatori verbali e non verbali delle diverse emozioni. Acquisire le modalità di gestione del conflitto. Conoscere i principi dell'intelligenza emotiva.
PRENDERE DECISIONI RESPONSABILI	Saper fare buone scelte per promuovere il benessere proprio ed altrui. Prendere decisioni tenendo presenti aspetti etici, norme sociali e rispetto degli altri, evitando le possibili conseguenze di decisioni ed azioni impulsive. Acquisire strategie individuali da adottare per resistere alla pressione del gruppo nel compiere azioni pericolose o scorrette. Identificare e risolvere problemi. Sviluppare un pensiero critico e creativo.	Conoscere le principali strategie di problem solving. Conoscere il concetto di "etica" e di "responsabilità". Conoscere le principali dinamiche attraverso cui il gruppo influenza i singoli.

IC TERME VIGLIATORE

CURRICOLO, DIGITALE VERTICALE D'ISTITUTO

A.S. 2025/2026

SOMMARIO

PREMESSA	2
RIFERIMENTI NORMATIVI.....	2
STRUTTURA DEL CURRICOLO DIGITALE D'ISTITUTO	4
AREE DI COMPETENZA E RELATIVI DESCRITTORI	5
TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :	6
SCUOLA DELL'INFANZIA	6
TRAGUARDI IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA	6
PRIMO BIENNIO - PRIMA E SECONDA PRIMARIA.....	8
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1°BIENNIO	9
SECONDO BIENNIO - TERZA E QUARTA PRIMARIA.....	10
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2°BIENNIO	13
TERZO BIENNIO- Classe V PRIMARIA- PRIMA SECONDARIA I Grado	14
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° BIENNIO	22
QUARTO BIENNIO - SECONDA E TERZA SECONDARIA.....	23
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 4° BIENNIO	30
LIVELLI DI PADRONANZA	31
AREA 1: Alfabetizzazione su informazione e dati	31
AREA 2: Comunicazione e Collaborazione	32
AREA 3: Creazione di Contenuti Digitali	32
AREA 4: Sicurezza.....	33
AREA 5: Problem Solving.....	33

PREMESSA

La scuola di oggi si confronta con scenari sempre più complessi, non si può prescindere ormai dall'ingente utilizzo della tecnologia e dei suoi molteplici dispositivi, e proprio per questo motivo non si può rinunciare ad "un'educazione digitale". La scuola riconosce la Competenza digitale come un elemento importante nella progettazione di esperienze di apprendimento, nelle quali l'alunno/a possa divenire consapevole del proprio ruolo di "cittadino/a digitale".

Questa competenza consiste nella capacità di utilizzare in modo sicuro, critico e consapevole le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Promuoverla è diventato sempre più essenziale per favorire una partecipazione attiva e responsabile alla vita civile.

È da sottolineare come l'apprendimento-insegnamento digitale non sia qualcosa da aggiungere ai Curricula d'istituto. La progettazione didattica della Scuola, si orienta ad una completa integrazione delle tecnologie nel processo di apprendimento (Piano Nazionale Scuola digitale).

RIFERIMENTI NORMATIVI

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO, 2018.

Il documento Raccomandazioni del Consiglio Europeo (2018), aggiornamento delle Raccomandazioni del 2006, illustra la definizione del corredo di competenze chiave necessarie per la realizzazione personale, la salute, l'occupabilità e l'inclusione sociale. Tra le otto competenze chiave viene presentata la Competenza Digitale, che presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

INDICAZIONI NAZIONALI, 2012.

Nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo d'istruzione, entrate in vigore col D.M. 254 del 16 novembre 2012, le competenze digitali vengono presentate come integranti del PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: L'alunno ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI, 2018.

Il documento Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari che propone una rilettura delle Indicazioni Nazionali, 2012, pone l'accento sulla competenza digitale. Gli studenti e le studentesse, anche se definiti/e nativi/e digitali, spesso non sanno usare le macchine, utilizzare i software fondamentali, fogli di calcolo, elaboratori di testo, navigare in rete per cercare informazioni in modo consapevole. Sono tutte abilità che vanno insegnate. Tuttavia, come suggeriscono anche i documenti europei sull'educazione digitale, le abilità

tecniche non bastano. La maggior parte della competenza è costituita dal sapere cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e nella responsabilità nell'uso dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO, D.M. 7 ottobre 2017 n.724.

Nel documento predisposto per la Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria (D.M. 7 ottobre 2017 n.724 - allegato A), in riferimento alla competenza digitale, viene richiesto ai docenti di valutare il raggiungimento del seguente livello: L'alunno usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

Mentre, rispetto alla certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (D.M. 7 ottobre 2017 n.724 - allegato B), il raggiungimento della competenza digitale presuppone che: L'alunno utilizzi con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

DIGCOMP

Il DigComp, sviluppato nel 2013 dal Centro Comune di Ricerca della Commissione Europea, è il punto di riferimento europeo per le competenze digitali essenziali che tutti i cittadini, non solo gli studenti, dovrebbero possedere oggi. Nel 2016 è stata rilasciata la versione 2.0, nel 2017 la versione 2.1. e nel 2022, la versione 2.2.

Il DigComp 2.2. rappresenta un aggiornamento significativo che tiene conto degli elementi fondamentali per definire la competenza digitale. Introduce oltre 250 nuovi esempi di conoscenze, abilità e atteggiamenti che supportano i cittadini nell'interazione agevole, critica e sicura con le tecnologie digitali, compresi gli sviluppi emergenti come l'intelligenza artificiale, il lavoro remoto e l'accessibilità. Questo strumento riveste un'importanza notevole nel contesto educativo e formativo.

STRUTTURA DEL CURRICOLO DIGITALE D'ISTITUTO

Curriculum è strutturato nel modo seguente:

- **la scansione temporale è specifica per ogni ordine di scuola e in particolare:**
 - **per la scuola dell'infanzia** non è stata definita una suddivisione dell'intero triennio e viene elaborato un percorso semplificato, ridotto e generalizzato, non strutturato in aree di competenza .
 - **per la scuola primaria e secondaria di I grado** viene superata la classica suddivisione in ordini scolastici ma viene adottata , una struttura per bienni dalla scuola primaria in poi, in un'ottica di continuità e verticalità. Precisamente , il I biennio classi prima e seconda della primaria , II biennio classi terza e quarta della primaria , III biennio quinta e prima classi della secondaria e IV biennio le classi seconda e terza della secondaria.
- **lo sviluppo delle competenze si basa sulle 5 aree del DigComp:** per ciascuna area di competenza sono state definite Conoscenze e Abilità e sono state indicate alcune attività da proporre in classe. Inoltre sono presenti alcune risorse direttamente fruibili tramite link di collegamento. L'intento è quello di suggerire un ventaglio di supporti operativi (software, app, materiali, esempi...) che aiutino i docenti a realizzare le attività in classe ovvero sulle modalità con cui ogni esperienza può essere avviata, incrementata e agita. Si tratta di proposte non esaustive poiché ogni docente adatta la programmazione didattica alle specificità del proprio contesto classe, considerando le caratteristiche individuali degli studenti e le risorse digitali disponibili nel plesso.

AREE DI COMPETENZA E RELATIVI DESCRITTORI

Area 1: ALFABETIZZAZIONE SU INFORMAZIONI E DATI

Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, valutare la loro importanza e lo scopo.

- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

Area 2: COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE

Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri per collaborare attraverso strumenti digitali; gestire l'identità digitale.

- 2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali
- 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5 Netiquette
- 2.6 Gestire l'identità digitale

Area 3: CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI

Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

- 3.1 Sviluppare contenuti digitali
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3 Copyright e licenze
- 3.4 Programmazione

Area 4: SICUREZZA

Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.

- 1.1 Proteggere i dispositivi
- 1.2 Proteggere i dati personali e la privacy
- 1.3 Proteggere la salute e il benessere
- 1.4 Proteggere l'ambiente

Area 5: PROBLEM SOLVING

Identificazione dei bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo e necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie

- 5.1 Risolvere problemi tecnici
- 5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- 5.4 Individuare divari di competenze digitali

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :

SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONTENUTI
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici attività didattiche, attività e elaborazioni grafiche con la supervisione dell'insegnante. Mette in pratica le prime abilità di tipo logico/linguistico.	- Si orienta nello schermo di un dispositivo digitale attraverso il tocco ed altre modalità di input - Muove correttamente il mouse, i tasti direzionali e invio. - Apre e chiude un programma - Individua e apre icone - Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico - Prende visione di lettere e forme di scritture - Prende visione di numeri e realizza numerazioni - Utilizza la tastiera alfabetica e - lettere, numeri e simboli sulla tastiera numerica una volta memorizzati i simboli - Visiona immagini, filmati e testi multimediali - Sperimenta semplici programmi di grafica (Paint).	Conosce: - i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione presenti a scuola (TV, PC, tablet, stampante) - mouse, tastiera e schermo - modalità di interazione con i dispositivi digitali - le icone principali di Windows e Word - altri strumenti di comunicazione e loro usi (audiovisivi, telefoni fissi, tablet e scritture smartphone, ecc.) - modalità di utilizzo della tastiera (freccie numerazioni direzionali) - lettere, numeri e simboli sulla tastiera.

TRAGUARDI IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Con il supporto dell'insegnante l'alunno/a è in grado di:

- Riconoscere i diversi device (pc, tablet, notebook);
- Individuare il pulsante start e avviare un dispositivo;
- Utilizzare le icone in un dispositivo dotato di sistema touchscreen (tablet);
- Visionare immagini, animazioni, video;
- Eseguire semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico.

RUBRICA VALUTATIVA INFANZIA COMPETENZE DIGITALI			
LIVELLO D INIZIALE	LIVELLO C BASILARE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
Assiste a rappresentazioni multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati con dispositivi digitali da parte di compagni più grandi	Sotto la supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo logico, linguistico matematico grafico, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi sullo schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante	Con istruzioni precise dell'insegnante esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico matematico grafico. Familiarizza con lettere, parole, numeri Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini e brevi filmati	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza strumenti tecnologici per attività e giochi logici, linguistici, matematici e per elaborazioni grafiche, usando con relativa destrezza il mouse o il tocco e le principali icone. Sa realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno. Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e filmati.

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :

PRIMO BIENNIO - PRIMA E SECONDA PRIMARIA			
Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	- Con aiuto, di conoscere e distinguere programmi e applicazioni - Aprire un file o applicazione - Utilizzare le principali funzionalità dei programmi noti	- Utilizzo del monitor touch in classe	- Programmi per giochi didattici, video e Classroom
Area 2: Comunicazione e collaborazione			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	- Educare a un uso contenuto degli strumenti digitali - Avviare e incrementare la collaborazione attraverso l'utilizzo degli strumenti digitali	- Momenti di disconnessione durante l'attività scolastica	- Giochi collaborativi multimediali e non in classe ("telefono senza fili"...) nel rispetto dei turni
2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	- Capire che i processi collaborativi facilitano la creazione di contenuti	- Collaborazione all'interno di piccoli gruppi	- Giochi collaborativi multimediali e non in classe ("telefono senza fili"...) nel rispetto dei turni
Area 3: Costruzione dei contenuti			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
3.4 Programmazione	- Elencare ed eseguire semplici istruzioni, in modalità sia unplugged che digitale	- Codifica/decodifica attraverso dispositivi digitali e non	- Creazione di disegni con pixel art in modalità sia unplugged che digitale

			- Creazione di percorsi, forme, disegni con i vari robot in dotazione nei plessi - Utilizzo di siti e piattaforme online (code.org - scratch junior...)
Area 4: Sicurezza			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
4.3 Proteggere la salute e il benessere	- Conoscere le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi per la propria salute collegati a un uso scorretto	- Semplici regole per un corretto uso dei dispositivi	- Attraverso la narrazione di storie: * educare a posture corrette durante l'utilizzo dei dispositivi (distanza dal monitor e posizione sulla sedia) * regolamentare i tempi di utilizzo dei dispositivi in alternanza a giochi creativi e motori * educare a mantenere l'ambiente di lavoro ordinato * richiedere il permesso all'adulto prima di utilizzare i dispositivi
4.4 Proteggere l'ambiente	- Conoscere, sperimentare e rispettare le prime regole base per l'utilizzo delle aule informatiche e dei dispositivi	- Semplici regole per un corretto uso dei dispositivi	- Attraverso la narrazione di storie: * educare a mantenere l'ambiente di lavoro ordinato * richiedere il permesso all'adulto prima di utilizzare i dispositivi

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 1°BIENNIO

L'alunno, con la guida dell'insegnante, è in grado di:

- Accendere e spegnere in modo corretto il computer e il monitor touch.
- Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.
- Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione.
- Utilizzare programmi di disegno.
- Usare software didattici.
- Conoscere l'applicazione Classroom

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :

SECONDO BIENNIO - TERZA E QUARTA PRIMARIA			
Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
1.1 Navigare e gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Trovare dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali, offline e online in ambiente protetto	- Consultazione di documenti appositamente predisposti in un archivio virtuale	- Ricerca di informazioni testuali e immagini in un archivio appositamente creato in Drive
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Individuare la procedura per salvare un documento in una cartella nominata	- Creazione e salvataggio di file e cartelle	- Salvataggio di dati e creazione di cartelle

Area 2: Comunicazione e collaborazione			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	- Conoscere la differenza tra le diverse forme di comunicazione (telefonata, messaggio di testo, messaggio vocale, email)	- Scrittura di testi, creazione di semplici tabelle e prodotti multimediali	- Utilizzo di piattaforme e applicazioni online (Google workspace, Padlet, Canva, Genially...) in modalità collaborativa
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	- Conoscere i diversi tipi di comunicazione (formale/informale) e il tipo di linguaggio da utilizzare	- Comunicazione condivisa	- Presentazione degli elaborati prodotti

2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	- Capire che i processi collaborativi facilitano la creazione di contenuti	- Creazione di prodotti condivisi	- Utilizzo di piattaforme e applicazioni online (Google workspace, Padlet, Canva, Genially...) in modalità collaborativa
2.5 Netiquette	- Comunicare correttamente nelle interazioni digitali	- Comprensione dell'importanza di applicare la netiquette in contesti comunicativi e di condivisione	- Attività relative al "Manifesto della comunicazione non ostile" (paroleostili.it)

Area 3: Costruzione dei contenuti			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
3.1 Sviluppare contenuti digitali	- Utilizzare software e applicativi per la costruzione di contenuti digitali	- Creazione di contenuti digitali	- Scrivere in formato digitale un testo (documento Google, Book Creator, Canva, Story Jumper, Epub editor) - Tradurre un racconto in un fumetto utilizzando applicativi online (Canva, Scratch Junior)
3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali	- Avviare alla gestione delle regole di formattazione del testo basilari - Completare la presentazione multimediale sulla base di un modello dato	- Creazione di contenuti digitali	- Completare una breve presentazione online utilizzando Google presentazioni

3.4 Programmazione	- Saper scrivere semplici algoritmi di istruzioni, sia unplugged che digitale	- Codifica e decodifica di algoritmi	- Codificare e decodificare istruzioni date mediante strumenti e materiali predisposti dal docente (Scratch Junior, Code.org , robottini e Lego in dotazione della scuola)
--------------------	---	--------------------------------------	---

Area 4: Sicurezza			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
4.1 Proteggere i dispositivi	- Proteggere i dispositivi in uso e il loro contenuto digitale	- Conoscenza dell'importanza di proteggere i dispositivi	- Attività per proteggere la propria identità digitale, la propria salute e l'ambiente (programmailfuturo.it risorse.arcipelagoeducativo.it)
4.2 Proteggere i dati personali e la privacy	- Utilizzare con sicurezza l'account scolastico per accedere alla piattaforma - Utilizzare il proprio account scolastico nei device della scuola effettuando il logout al termine	- Conoscenza dell'importanza di proteggere la propria identità digitale	- Attività per proteggere la propria identità digitale, la propria salute e l'ambiente (programmailfuturo.it risorse.arcipelagoeducativo.it)
4.3 Proteggere la salute e il benessere	- Conoscere le regole dell'utilizzo delle tecnologie digitali e i rischi per la propria salute collegati a un uso scorretto informatiche e dei dispositivi	- Conoscenza dell'importanza di proteggere la propria salute	- Attività per proteggere la propria identità digitale, la propria salute e l'ambiente (programmailfuturo.it risorse.arcipelagoeducativo.it)

4.4 Proteggere l'ambiente	- Conoscere, sperimentare e rispettare le prime regole base per l'utilizzo delle aule	- Conoscenza dell'importanza di proteggere l'ambiente	- Attività per proteggere la propria identità digitale, la propria salute e l'ambiente (programmailfuturo.it risorse.arcipelagoeducativo.it)
---------------------------	---	---	--

Area 5: Problem Solving			
Area	Obiettivi	Contentui	Attività proposte
5.1 Risolvere problemi tecnici	- Riconoscere vari dispositivi e le loro parti fondamentali - Utilizzare semplici software didattici di programmazione e coding - Utilizzare le risorse della rete per la risoluzione dei problemi (visione di tutorial e video, ricerca guidata in rete)	- Risoluzione di semplici problemi relativi ai dispositivi in uso	- Utilizzare su un dispositivo applicativi e giochi digitali - Denominare e distinguere correttamente le varie parti hardware e software dei dispositivi (ludotecaregistro.it)

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 2°BIENNIO

L'alunno, con la guida dell'insegnante, è in grado di:

- Utilizzare mouse e tastiera. Creare e salvare una cartella personale. Aprire e chiudere un file
- Utilizzare i primi elementi di formattazione per scrivere brevi testi
- Usare software didattici
- Eseguire semplici istruzioni per la realizzazione di un compito (coding)
- Conoscere le principali applicazioni della piattaforma di Istituto
- Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle risorse digitali

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :

TERZO BIENNIO- Classe V PRIMARIA- PRIMA SECONDARIA I Grado			
Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	-Ricerca informazioni online mediante l'uso di parole chiave -Sapersi orientare all'interno di un sito web riconoscendone la struttura	-Familiarità con dispositivi come pc, tablet, Chromebook -Conoscenza del significato di termini come "motore di ricerca" e "parole chiave" -Conoscenza delle procedure di salvataggio dati e di archiviazione -Conoscenza e distinzione tra menù di navigazione, barra di ricerca e link	-Ricerca di informazioni su un motore di ricerca partendo da parole chiave -Ricerca di informazioni su sitografia data -Ricerca di immagini e video relative a un argomento dato -Salvataggio di dati e loro denominazione
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	-Acquisire consapevolezza della molteplicità di fonti online e della necessità di verificare le informazioni trovate -Saper distinguere le fonti attendibili da quelle non affidabili	-Comprensione del significato di "fake news" e analoghi rischi connessi alle informazioni online	-Ricerca guidata delle stesse informazioni su siti diversi e confronto

1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	-Utilizzare i dati e i contenuti digitali per produrre contenuti originali	-Conoscenza dei diversi formati di file -Conoscenza delle procedure di base: copiare, incollare, tagliare, ecc.	-Creazione di cartelle per archiviare e classificare i dati trovati -Utilizzo di dispositivi rimovibili per la conservazione dei dati (chiavette USB) -Creazione e gestione di cartelle su un proprio spazio virtuale (es.Drive)
---	--	--	--

AREA 2: Comunicazione e Collaborazione			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	-Utilizzare diversi strumenti di comunicazione digitale in modo appropriato -Articolare messaggi chiari ed efficaci	-Conoscenza e distinzione tra i principali strumenti di comunicazione: email, messaggistica, social media -Conoscenza del funzionamento delle principali piattaforme digitali in uso nella scuola (registro elettronico, aula virtuale) -Comprensione del linguaggio più adeguato a seconda del tipo di prodotto che si realizza e del contesto digitale in cui si opera	-Scambio di comunicazioni via mail di tipo formale (con i docenti) e informale (con i compagni) -Elaborazione di testi o presentazioni dal contenuto chiaro, comprensibile e con uno stile comunicativo adatto al messaggio

2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	-Partecipare a progetti di gruppo utilizzando piattaforme collaborative	-Conoscenza delle principali regole per la collaborazione	-Creazione di elaborati multimediali e condivisione con compagni e insegnanti tramite registro, aula virtuale e piattaforma apposite (es. Padlet, Mentimeter, ecc.)
2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	-Acquisire consapevolezza del concetto di “identità digitale” e della sua costruzione attraverso le interazioni online	-Concetto di “impronta digitale” -Conoscenza delle opportunità di partecipazione civica online (crowdfunding, petizioni online, ecc.)	-Sensibilizzazione su tematiche di attualità attraverso l’utilizzo di piattaforme digitali -Creazione di prodotti digitali legati a tematiche di cittadinanza
2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	-Creare un prodotto digitale in forma collaborativa	-Conoscenza dei principali strumenti di collaborazione online	-Creazione di elaborati multimediali utilizzando specifiche piattaforme di collaborazione
2.5 Netiquette	-Comprendere e applicare la “netiquette”: rispettare la privacy altrui, evitare il linguaggio offensivo	-Consapevolezza dell’importanza della privacy altrui -Consapevolezza del concetto di diritto d’autore	-Sensibilizzazione sull’argomento attraverso attività specifiche, ad es. “Patente di smartphone” (vedi documenti nel Drive di Istituto)
2.6 Gestire l’identità digitale	-Comprendere quali dati personali è opportuno divulgare e quali no	-Comprensione dell’importanza di essere prudenti quando si comunica online -Consapevolezza dell’importanza della privacy: saper custodire le proprie credenziali e non diffondere informazioni personali in modo imprudente -Concetto di “reputazione”	-Gestione del proprio “profilo digitale” e consapevolezza relativa a cosa mostrare di sé e cosa no

Area 3: Costruzione dei contenuti			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
3.1 Sviluppare contenuti digitali	-Realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente o in modalità collaborativa. -Utilizzare software per registrare e modificare audio	-Elaborazione testi -Elaborazione immagini -Montaggio video	-Creazione di documenti di testo con formattazione, inserimento di immagini e tabella (con Word o simili) -Creazione di mappe con l'utilizzo di app specifiche (MindMeister, Freemind, ecc.) -Creazione di una presentazione per spiegare un argomento (PowerPoint, Canva, ecc.) -Montaggio di un video per raccontare una storia o spiegare un processo (Canva, Genially, Filmora, ecc.)
3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali	-Utilizzare materiali e risorse reperiti in rete, anche in formati diversi (immagini, testi, video, clip art...) per creare prodotti multimediali: presentazioni, Infografiche, Podcast, video, testi... - Scrivere un testo, un racconto e realizzare un video con animazioni utilizzando app diverse, curando contenuto e grafica -Realizzare una presentazione integrando testo e	-Tipologie di file -Programmi per elaborazioni di testi, immagini e video	-Copia di contenuti online, modificati e rielaborati con la citazione delle fonti -Creazione di video/fumetti per raccontare una storia, spiegare un argomento affrontato (es. Scratch, Stop Motion Studio, ecc.) - Creazione di poster, depliant, infografiche (Canva, ecc.) -Documentazione di un'attività svolta attraverso un video -Creazione di un libro digitale per raccontare una

	immagini, come sintesi di un argomento studiato -Inserire audio in presentazioni e video -Utilizzare IA per realizzare contenuti digitali in diversi formati -Utilizzare fogli di calcolo per analizzare dati e creare grafici		storia o documentare un progetto (es. Book Creator) -Presentazioni in Power Point, Canva per approfondire un tema, un contenuto studiato
--	--	--	--

3.3 Copyright e licenze	-Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica immagini nel rispetto del diritto d'autore -Acquisire consapevolezza sui diritti di proprietà intellettuale e licenze	- Conoscenza dei concetti di copyright, licenze Creative Commons e utilizzo appropriato di materiali protetti	
3.4 Programmazione	- Saper utilizzare linguaggi di programmazione semplici per creare giochi, animazioni, simulazioni	-Familiarità con il pensiero computazionale	-Creazione di sequenze animate con app specifiche (es. Scratch)

Area 4: Sicurezza			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
4.1 Proteggere i dispositivi	-Conoscere le regole per il rispetto dei laboratori digitali (fissi e mobili) e i dispositivi annessi -Saper salvare e proteggere file e documenti vari -Aver cura e rispetto dei dispositivi in uso, propri e della comunità scolastica -Saper creare il proprio account su un sito -Saper creare una password e custodirla	-Conoscenza del Regolamento d'Istituto - Conoscenza base dei meccanismi di funzionamento dei dispositivi digitali - Conoscenza dei concetti di privacy, dati personali, dati sensibili - Conoscenza delle regole per creare password e come custodirle - Conoscenza di strumenti di protezione come antivirus e firewall	- Lettura del Regolamento d'Istituto - Patente di Smartphone, con visione di video o filmati mirati per sensibilizzare sull'uso consapevole della rete
4.2 Proteggere i dati personali e la privacy	-Essere consapevoli dei vantaggi e dei rischi della rete -Comprendere cosa significhi avere un'identità digitale -Comprendere quali sono i dati personali da proteggere -Essere consapevoli dei rischi legati alla pubblicazione di immagini, personali o di altri -Conoscere il fenomeno del Cyberbullismo	- Conoscenza di situazioni rischiose nell'uso della rete - Conoscenza/visione di filmati, pubblicità progresso sull'uso consapevole delle rete e dei - Conoscenza delle regole, responsabilità implicite nella pubblicazione di immagini, proprie o di altri social	- Interventi della Polizia Postale, psicologi, esperti sulla Sicurezza in Rete

4.3 Proteggere la salute e il benessere	-Saper riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica nell'utilizzo delle tecnologie digitali -Saper gestire il tempo dedicato ai dispositivi digitali e riconoscere i sintomi dell'uso eccessivo -Saper riconoscere siti web e messaggi sospetti	- Conoscenza dei rischi fisici e psicologici nell'utilizzo improprio delle tecnologie digitali - Conoscenza dei casi di dipendenza da tecnologia digitale, videogiochi, social - Conoscenza del coinvolgimento emotivo durante l'utilizzo di app o videogiochi	- Manifesto delle Parole Ostili, con attività annesse - Visione di film sul fenomeno del Cyberbullismo
4.4 Proteggere l'ambiente	- Adottare semplici atteggiamenti sostenibili nell'utilizzo degli strumenti digitali: non dimenticarli accesi, usare le funzioni di risparmio energetico	-Conoscenza dell'impatto ambientale dei dati e dei dispositivi digitali	-Promozione della giornata senza dispositivi elettronici

Area 5: Problem solving			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
5.1.Risolvere problemi tecnici	- Conoscere il sistema operativo installato sui PC della scuola e i principali software applicativi - Individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi	-Conoscenza dei concetti di hardware e software	- Attivazione del pannello di controllo -Gestione dei dispositivi digitali in uso nella classe (computer, monitor, Lim, tablet)

	- Identificare semplici soluzioni per risolverli		
5.2. Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	- Effettuare semplici controlli del sistema in uso durante le attività - Verificare la disponibilità delle reti wifi e collegarsi - Scegliere le opzioni adeguate per arrestare il sistema	- Conoscenza delle impostazioni di base dell'hardware	- Intervento sulle funzioni di base (luminosità dello schermo, regolazione del volume, regolazione input/output audio, collegamento alla rete wifi, impostazioni della stampante, regolazione data e ora in caso di necessità)
5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	- Riconoscere applicazioni adeguate alle esigenze di lavoro e attività - Utilizzare le opzioni delle diverse app per personalizzare il lavoro (testo, presentazione, video..) - Combinare diversi strumenti digitali per produrre un contenuto originale - Utilizzare tutor	- Conoscenza delle principali applicazioni per elaborare prodotti multimediali	- Elaborazione di prodotti multimediali integrando varie applicazioni - Rielaborazione originale e creativa dei contenuti trovati sul web, anche con l'ausilio dell'IA
5.4. Individuare divari di competenze digitali	- Adattare il linguaggio e il formato digitale al messaggio e al pubblico di riferimento per risolvere problemi tecnici	- Capacità di autovalutazione delle competenze digitali proprie e altrui attraverso attività di cooperative learning	- Compilazione di schede di autovalutazione

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 3° BIENNIO

L'alunno è in grado di:

- accedere ai dati e alle informazioni disponibili sul web e selezionarli
- saper valutare le informazioni e le fonti
- riconoscere e distinguere tra informazioni attendibili e non
- sapere cos'è un'identità digitale
- interagire attraverso le più diffuse tecnologie digitali
- individuare i mezzi di comunicazione digitali più adatti per un determinato contesto
- conoscere modalità e regole di condivisione dei contenuti
- comunicare correttamente nelle interazioni digitali
- realizzare prodotti multimediali di vario genere individualmente e in modalità collaborativa
- adottare semplici atteggiamenti sostenibili nell'utilizzo degli strumenti
- riconoscere i rischi legati alla salute psicologica e fisica nell'utilizzo degli strumenti digitali
- scegliere semplici modi per proteggere dati personali e la privacy propria e altrui
- conoscere il sistema operativo installato sul pc della scuola e i principali software applicativi
- individuare semplici problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali
- identificare semplici soluzioni per risolverli

TRAGUARDI FORMATIVI E OBIETTIVI :

QUARTO BIENNIO - SECONDA E TERZA SECONDARIA			
AREA 1: Alfabetizzazione su informazione e dati			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali	- Padroneggiare le diverse potenzialità di un dispositivo e saper riconoscere funzioni simili in diverse interfacce e sistemi operativi - Operare trasferimenti di documenti tra i vari devices - Ricercare informazioni online utilizzando parole chiave efficaci	- Motori di ricerca, parole chiave	- Ricerca e selezione di fonti affidabili
1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	- Valutare la qualità, l'affidabilità e l'attendibilità delle fonti	- Valutazione delle fonti - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Verifica di fake news
1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	- Riconoscere dati personali e comprenderne la protezione	- Tipologie di dati personali. - Nozioni base di privacy e GDPR (regolamento europeo protezione dati).	- Simulazione compilazione modulo online - Utilizzare bacheche digitali collaborative per organizzare contenuti

AREA 2: Comunicazione e Collaborazione			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
2.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali	- Utilizzare strumenti digitali per condividere materiali e interagire, comunicare con efficacia	- Email, chat, chat boat, ambienti collaborativi	- Scrivere email formali simulate - Creazione di presentazioni
2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	- Rendere la conoscenza accessibile a tutti Promuovere la partecipazione alla vita sociale e l'inclusione digitale	- Google fogli, drive	- All'interno del cloud della scuola (Google Workspace) creare, condividere e lavorare su file (documenti, fogli di calcolo, immagini, grafiche...) creati con app online con più persone -Utilizzo di dispositivi rimovibili per la conservazione e condivisione dei dati -Creazione, gestione e condivisione di cartelle. (es.Drive)
2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	-Acquisire consapevolezza del concetto di "identità digitale" e della sua costruzione attraverso le interazioni online - Identificarsi in modo univoco	-Conoscenza delle opportunità di partecipazione civica online (crowdfunding, petizioni online, ecc.) - Sicurezza nelle comunicazioni on line	- Riflessioni in ambito di cittadinanza - Patente di Smartphone, con visione di video o filmati mirati per sensibilizzare sull'uso consapevole della rete

2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali	- Collaborare in ambienti digitali condivisi nel rispetto della netiquette. - Scambiare dati, informazioni e contenuti digitali in modo efficace e responsabile	- Conosce, accedere e navigare all'interno di ambienti digitali per reperire informazioni utili	- Creazione di elaborati multimediali utilizzando specifiche piattaforme di collaborazione
2.5 Netiquette	- Utilizzare un registro appropriato	- Norme di netiquette	- Lezione partecipata sull'utilizzo consapevole delle chat. - Attività inerenti all'educazione civica
2.6 Gestire l'identità digitale	- Utilizzare correttamente in autonomia l'account scolastico.	- Riconoscere e applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online negli ambienti di apprendimento della scuola.	- Lezioni dialogate inerenti all'identità digitale. - Attività inerenti all'educazione civica

AREA 3: Creazione di Contenuti Digitali			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
3.1 Sviluppare contenuti digitali	- Produrre contenuti digitali testuali, visivi e multimediali.	- Strumenti digitali di scrittura e grafica - Software per registrare e modificare audio	- Realizzare contenuti digitali sulla base di modelli (poster, infografica, presentazioni ecc...) curandone contenuto e veste grafica - Realizzare un filmato/video/video clip come sintesi di vari materiali digitali, utilizzando software app online
3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali	- Utilizzare formati digitali adeguati del copyright -Utilizzare IA per realizzare contenuti digitali in diversi formati	- Tipologie di file (PDF, JPEG, PPT, ecc.).	- Creazione di video o podcast - Creazione di mappe digitali di lavoro
3.3 Copyright e licenze	Utilizzare formati digitali adeguati	- Conoscenza dei concetti di copyright, licenze Creative Commons e utilizzo appropriato di materiali protetti	- Ricerca immagini con licenza libera

3.4 Programmazione	- Pianificare l'attività da eseguire	- Competenze informatiche di base, logica e problem solving - Lingua ggi di programmazione	- Scratch, Mblock, Microbit, Mbot, Lego, MICRO BIT o ambienti simili - Attività di sperimentazione di algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche) - Sperimentazione di semplici applicazioni robotiche
--------------------	--	---	---

AREA 4: Sicurezza

Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
4.1 Proteggere i dispositivi	- Comprendere i rischi della navigazione online. - Conoscere, ricordare i propri account email d'istituto e password.	- Principi della sicurezza informatica. - Autenticazione e gestione password.	- Attività inerenti al consolidamento dei principi presenti nel "manifesto della sicurezza digitale"
4.2 Proteggere i dati personali e la privacy	- Proteggere l'identità digitale - Gestire password e privacy online	- Identità e reputazione digitale.	- Attività pratica di autenticazione e gestione password
4.3 Proteggere la salute e il benessere	- Contrastare il cyberbullismo	- Cyberbullismo	- Role play su cyberbullismo - Patente di Smartphone, con visione di video o filmati mirati per

	- Conoscere Le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete - Analizzare e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei device.	- Conoscenza dei rischi fisici e psicologici nell'utilizzo improprio delle tecnologie digitali - Conoscenza dei casi di dipendenza da tecnologia digitale, videogiochi, social	sensibilizzare sull'uso consapevole della rete - Attività di riflessione sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo dei device - Controllo profili social simulati
4.4 Proteggere l'ambiente	- Adottare semplici atteggiamenti sostenibili nell'utilizzo degli strumenti digitali: non dimenticare i dispositivi accesi, usare le funzioni di risparmio energetico.	- Conoscenza dell'impatto ambientale dei dati, dei dispositivi digitali e dell'A.I.	- Promozione della giornata senza dispositivi elettronici

AREA 5: Problem Solving			
Area	Obiettivi	Contenuti	Attività proposte
5.1 Risolvere problemi tecnici	- Affrontare e risolvere problemi tecnici comuni con dispositivi digitali	- Conoscere i problemi più frequenti nell'uso di software e hardware	- Attività di risoluzione guidata di problemi tecnici (es. connessione, software,...)
5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	- Riconoscere esigenze tecnologiche e scegliere soluzioni adeguate	- Comprensione dei bisogni tecnologici e soluzioni innovative (es. utilizzo di app educative)	- Attività di analisi di app educative
5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	- Applicare tecnologie digitali per risolvere problemi in modo originale	- Conoscenza di strumenti digitali per creare contenuti e soluzioni innovative	- Progettazione di attività creative con software (es. presentazioni, mappe concettuali,...) - Creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo sincronizzati - Svolgere attività di geometria, creare musica - Rielaborazione originale e creativa dei contenuti trovati sul web, anche con l'ausilio dell'IA

5.4 Individuare divari di competenze digitali	- Riconoscere il proprio livello di competenza digitale e quello degli altri.	- Capacità di autovalutazione delle competenze digitali proprie e altrui -Utilizzo critico delle tecnologie	- Autovalutazione e per assessment delle competenze digitali - Discussioni guidate
---	---	--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DEL 4° BIENNIO

L'alunno è in grado di:

- Utilizzare computer e dispositivi digitali in modo corretto (accensione, spegnimento, uso di mouse e tastiera, apertura e salvataggio di file, creazione di cartelle).
- Usare applicazioni online come Google Classroom e Google Workspace for Education per attività didattiche e collaborative.
- Ricercare, valutare e organizzare informazioni digitali con spirito critico, distinguendo fonti attendibili da quelle da approfondire.
- Comunicare e collaborare efficacemente in ambienti digitali, partecipando a reti e comunità online.
- Creare e modificare contenuti digitali (testi, immagini, video), rispettando i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- Adottare comportamenti sicuri online, riconoscendo rischi come cyberbullismo, proteggendo dati personali e identità digitale.
- Applicare strategie di problem-solving per risolvere piccoli problemi tecnici e contribuire alla creazione di conoscenza digitale.
- Gestire la propria identità digitale e la reputazione online con consapevolezza.
- Comprendere i diritti digitali, inclusi privacy e proprietà intellettuale.
- Utilizzare in modo consapevole l'Intelligenza artificiale.

LIVELLI DI PADRONANZA

All'interno del documento DigComp 2.1. e nella versione aggiornata DigComp 2.2., vengono presentati i livelli di padronanza per ogni area proposta: 1. Base 2. Intermedio 3. Avanzato 4. Altamente specializzato.

Sulla base di questi livelli, in considerazione della competenza specifica / traguardo oggetto di valutazione, è stata creata una rubrica valutativa in cui sono riportati i livelli di padronanza (D= Iniziale, C= Basilare, B= Intermedio, A=Avanzato) riferiti alle aree del DigComp.

Rubrica valutativa - Competenze chiave europee trasversali				
Competenza digitale				
AREA 1: Alfabetizzazione su informazione e dati				
Indicatori	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Basilare	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa ricercare informazioni in rete e archivarle	Sa effettuare qualche ricerca on line per mezzo di motori di ricerca, se opportunament e guidato dall'insegnante.	Sa accedere alle informazioni on line; sa localizzare le informazioni, salvare e recuperare i contenuti.	Sa accedere alle informazioni on line autonomamente, effettuare ricerche, localizzare e selezionare le informazioni, raccogliere, comprendere in modo critico le informazioni; sa salvare, organizzare, recuperare informazioni e dati.	Sa accedere alle informazioni online, effettuare ricerche, localizzare l'informazione rilevante, selezionare in modo efficace le risorse, navigare tra diverse fonti online; sa valutare in modo critico, manipolare, organizzare informazioni e dati.

AREA 2: Comunicazione e Collaborazione				
Indicatori	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Basilare	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa interagire con le tecnologie	Sa interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione se guidato dall'insegnante.	Sa interagire con gli altri utilizzando essenziali strumenti di comunicazione. Conosce le fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali. Sa condividere con gli altri file e contenuti attraverso semplici mezzi tecnologici.	Sa interagire con gli altri utilizzando molteplici mezzi digitali. Condivide informazioni e contenuti, collabora e usa le tecnologie per il lavoro in gruppo. È consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale.	Sa interagire con autonomia e consapevolezza utilizzando una gamma variegata di dispositivi digitali e applicazioni. Conosce i principi dell'etichetta digitale. È consapevole dei rischi e benefici relativi all'identità digitale.
AREA 3: Creazione di Contenuti Digitali				
Indicatori	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Basilare	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa creare contenuti multimediali	Sa produrre semplici contenuti digitali se guidato.	Sa produrre semplici contenuti digitali. Sa modificare e integrare in maniera essenziale contenuti digitali.	Sa produrre, editare, rifinire e modificare contenuti digitali di differente formato (testi, tabelle, immagini, schemi...). Sa cosa si intende per copyright.	Sa creare, editare e rielaborare contenuti digitali in diversi formati inclusi i multimedia, video, musica, titoli e didascalie. Sa esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie. Sa cosa si intende per copyright.

AREA 4: Sicurezza				
Indicatori	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Basilare	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa proteggere la salute, l'identità digitale, i dispositivi	Con la supervisione dell'insegnante sa prendere le fondamentali misure per proteggere i propri strumenti (password e antivirus); sa che la tecnologia può influenzare la sua salute, se male usata. Sa che cos'è il Cyberbullismo.	Sa proteggere i propri strumenti ed è consapevole dei rischi in rete e delle minacce. Se guidato comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia sull'ambiente.	Sa identificare i siti sicuri, proteggere i propri dispositivi e i dati personali. Sa che deve rispettare la privacy altrui. Conosce i rischi legati all'utilizzo della rete e i suoi possibili effetti sull'uomo e sull'ambiente.	Sa proteggere i propri strumenti, i propri dati personali. È consapevole dei rischi in rete e delle minacce, del Cyberbullismo e del rispetto della privacy. È consapevole dei rischi fisici e psicologici che un uso prolungato/errato dei mezzi digitali può provocare.
AREA 5: Problem Solving				
Indicatori	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Basilare	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Sa risolvere problemi	È in grado di riconoscere la presenza di semplici problemi tecnici con i dispositivi digitali o software (es. un'applicazione che non si apre, una connessione che non funziona). Con la supervisione,	Identifica problemi comuni (es. connessione internet assente, programma che non si apre). Propone soluzioni semplici in autonomia o con supporto minimo. Inizia a distinguere tra problemi tecnici	Risolve problemi digitali frequenti in autonomia (es. gestire finestre bloccate, aggiornare una pagina). Riconosce i passaggi utili alla risoluzione. Applica logica e sequenze per risolvere problemi nei linguaggi	Analizza problemi digitali complessi, distinguendo tra cause tecniche e operative. Cerca autonomamente soluzioni su fonti affidabili. Risolve problemi concettuali in ambienti di programmazione o

	può seguire istruzioni per tentare di risolvere problemi tecnici basilari. Utilizza comandi semplici nei giochi o software educativi per raggiungere un obiettivo.	(hardware/software) e problemi di utilizzo. Utilizza strumenti digitali per esplorare strategie diverse.	di programmazione. Inizia a documentare soluzioni trovate o a cercarle online in modo guidato.	simulazione. Adatta soluzioni apprese a contesti nuovi o imprevisti, mostrando creatività e flessibilità.
--	---	--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO
TERME VIGLIATORE**

**CURRICOLO VERTICALE
LATINO**

Sommario

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe I	3
UdA " Detective delle Parole "	4
Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe II	5
UdA " Abitare a Roma "	5
Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe III	6
UdA " Saggezza Eterna e Monumenti "	6

**Scuola Secondaria di Primo Grado
IC TERME VIGLIATORE**

Disciplina: Latino

COMPETENZE-CHIAVE certificabili:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe I

ABILITÀ	CONTENUTI
• Legge semplici parole e semplici frasi famose latine. • Traduce parole. • Individua radici latine nelle parole e nella civiltà italiana. • Riconosce parole latine nella lingua italiana. • Discrimina all'interno di semplici frasi il soggetto, l'oggetto e il predicato. • Individua le radici della nostra civiltà nella storia di Roma.	• L'alfabeto latino e le differenze con quello italiano. • Lettura di semplici frasi famose (es. <i>Roma caput mundi</i>). • Il concetto di "lingua madre" e "lingue neolatine". • Giochi etimologici: parole che non sono cambiate (<i>video, audio, virus, agenda</i>). • I dittonghi e il loro mutamento (<i>ae -> e, au -> o</i>). • Differenza tra Soggetto, Oggetto e Predicato. • Introduzione intuitiva al concetto di "Desinenza": come cambia la fine della parola. • Il verbo Essere (<i>Sum</i>) al presente indicativo • La fondazione di Roma: Romolo e Remo, l'età monarchica. • Gli dei dell'Olimpo: corrispondenza Greco-Romana (Zeus/Giove, Hera/Giunone).

Classe Prima	UdA "Detective delle Parole"
Periodo	Tutto l'anno scolastico
Focus	Etimologia, Lessico e Miti.
Obiettivi Formativi:	• Riconoscere l'origine latina delle parole italiane. • Conoscere i principali dei dell'Olimpo romano. • Distinguere soggetto, predicato e oggetto (propedeutica ai casi).
Fasi di Lavoro:	1. L'Investigazione :L'insegnante propone una lista di parole "moderne" (<i>virus, media, gratis, album, video</i>) e chiede agli studenti di indovinarne il significato letterale. Si scopre che sono puro latino. 2. L'Albero delle Parole Si sceglie una radice latina (es. <i>Aqua</i>) e si crea un albero genealogico con le parole derivate in italiano (<i>acquario, acquedotto, acquazzone, acquitrino</i>). 3. Grammatica Studio del verbo Sum 4. Il Mito in Scena Letture di miti esemplificativi delle caratteristiche degli Dei. Confronto tra nomi greci e romani. 5. Laboratorio di Scrittura : Creazione di brevi frasi in "Latino maccheronico" o italiano aulico usando termini derivati (es. "Il <i>pater</i> mangia").
Compito di Realtà (Prodotto Finale):	• "Le Carte d'Identità degli Dei": Gli studenti realizzano delle carte (fisiche o digitali su Canva) per ogni divinità con: Nome Latino, Nome Greco, Simbolo, "Superpotere" e parole italiane che derivano dal suo nome (es. <i>Marte ->Martedì, Marziale</i>). • Mini dizionario illustrato latino → italiano con 20 parole.

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe II

ABILITÀ	CONTENUTI
• Traduce frasi brevi con vocabolario guidato. • Riconosce declinazioni e coniugazioni. • Confrontale strutture grammaticali latine con quelle italiane. • Confronta elementi della civiltà antica con elementi del mondo attuale.	• I casi . • La Prima Declinazione. • Gli aggettivi della prima classe (concordanza genere e numero). • I verbi della prima coniugazione al presente • Il verbo Essere (<i>Sum</i>) all'imperfetto indicativo • Costruzione di frasi minime • La Domus: Com'era fatta la casa romana (atrium, triclinium). • La Familia: Ruoli del <i>Pater familias</i>, della donna e degli schiavi. • La Scuola: Cosa studiavano i coetanei romani (tavolette di cera, stilo).

Classe Seconda	UdA "Abitare a Roma"
Periodo:	Tutto l'anno scolastico.
Focus	Prima declinazione, aggettivi della prima classe, Verbo Sum, verbi della prima coniugazione, La Domus.
Obiettivi Formativi	• Comprendere il funzionamento delle declinazioni (il concetto di "finale che cambia"). • Tradurre frasi semplici con la 1^a declinazione ,il verbo essere e i verbi della I coniugazione. • Conoscere la struttura della casa romana.
Fasi di Lavoro	1. Logica a Colori Si prendono frasi italiane e si colorano i pezzi: Rosso=Soggetto (Nominativo), Blu=Oggetto (Accusativo), Verde=Specifico (Genitivo). Si spiega che in latino il colore è la desinenza. 2. Grammatica Studio della 1^a declinazione (<i>Rosa, rosae...</i>) verbo <i>Sum</i> e verbi della prima coniugazione. Esercizi di abbinamento. 3. Civiltà: La Domus Studio degli ambienti della casa romana. 4. Traduzione Guidata Traduzione di frasi descrittive sulla famiglia (es. <i>Domina in villa est</i> - La padrona è nella villa).
Compito di Realtà (Prodotto Finale):	• "L'Annuncio Immobiliare": Gli studenti devono disegnare la piantina di una <i>Domus</i> romana e scrivere un annuncio di vendita "Antico", descrivendo le stanze in un misto di italiano e termini latini corretti (es. <i>Vendesi splendida villa con ampio atrium e tre cubacula...</i>).

Obiettivi formativi/Obiettivi di apprendimento Classe III

ABILITÀ	CONTENUTI
• Traduce brani brevi e adattati (massime, favole, aneddoti storici). • Analizza la frase latina ricercando soggetto, verbo e complementi. • Produce semplici frasi latine (riordinamento o completamento). • Riconosce l'architettura romana nel territorio italiano	• La Seconda Declinazione. • Gli aggettivi della seconda classe (concordanza genere e numero). • I verbi della prima coniugazione all'imperfetto • Analisi e memorizzazione di locuzioni usate ancora oggi: - o <i>Carpe diem</i> - o <i>Vademecum</i> - o <i>Lupus in fabula</i> - o <i>Do ut des</i> • I grandi monumenti (Colosseo, Circo Massimo). • Pompei: una fotografia del passato.

Classe Terza	UdA "Saggezza Eterna e Monumenti"
Periodo	Tutto l'anno scolastico
Focus	Seconda Declinazione, Massime latine, Monumenti imperiali.
Obiettivi Formativi	• Tradurre brevi testicon la 2^a declinazione. • Comprendere il significato metaforico dei proverbi latini. • Collegare la lingua ai grandi monumenti dell'Impero.
Fasi di Lavoro	1. Grammatica: Introduzione della 2^a declinazione maschile (-us) e neutra (-um). Differenza tra soggetto animato e inanimato. 2. I Proverbi: Analisi di 10 massime famose (es. <i>Verba volant, scripta manent</i>). Discussione sulla loro attualità. 3. Tour Virtuale : Studio del Colosseo, del Circo Massimo e degli Archi di Trionfo. Lettura di semplici iscrizioni reali (epigrafi). 4. Laboratorio di Traduzione: Traduzione di una favola di Fedro (es. "Il Lupo e l'Agnello") semplificata, lavorando a gruppi.
Compito di Realtà (Prodotto Finale)	• "La Guida Turistica del Tempo": Creazione di una brochure turistica (o una presentazione PowerPoint) per un viaggiatore del futuro che visita la Roma Antica. La guida deve contenere: - o Immagini dei monumenti. - o Didascalie in Latino (semplificate) e Italiano. • Uno slogan pubblicitario per ogni monumento usando una massimalatina (es. Per le Terme: <i>Mens sana in corpore sano</i>)

CURRICOLO/PROGETTO D'ISTITUTO

Attività alternativa alla Religione Cattolica

I.C. TERME-VIGLIATORE A.S. 2025/2026

Premessa: Le C.M.129/86 e 130/86 raccomandano, per il primo ciclo, che le attività concorrenti al processo formativo degli allievi/alunni, siano volte *“all’approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile”* (C.M. 129) e *“all’approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile”* (C.M.130). Inoltre i contenuti delle attività proposte non devono appartenere alle discipline curriculari, per non determinare differenziazioni nel processo didattico-formativo dell’intera classe.

Il progetto viene realizzato per lo svolgimento dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni che non si avvalgono di tale insegnamento.

Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori la scuola offre percorsi formativi modellati sui bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, senza mortificare l’eccellenza di quanti aspirano a percorsi formativi di approfondimento, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. La sfida posta ai docenti è, perciò, quella di migliorare la qualità della scuola, utilizzando razionalmente le sue risorse e ponendo i ragazzi al centro dell’attività didattica.

Titolo:*Io, gli altri e l’ambiente*

Destinatari:Tutti gli alunni dell’ I.C. di Terme Vigliatore che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica.

Periodo: intero anno scolastico

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze digitali;
- Imparare ad imparare;
- Consapevolezza ed espressione culturale;
- Spirito d’iniziativa e imprenditorialità
- Competenze sociali e civiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L’alunno/a

- Sviluppa il senso della convivenza civile;

- Prende coscienza dell'importanza della condivisione, della collaborazione e della solidarietà;
- Assume atteggiamenti maturi e responsabili verso gli altri e l'ambiente;
- Riconosce il valore della legalità rispettando i diritti e i doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo);
- Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e della reciproca dipendenza tra tutti gli esseri umani;
- Individua l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente che ci circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- È consapevole di essere persona che ha diritti e doveri
- Conosce e comprende i diritti e i doveri dello studente
- Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale e culturale
- Sviluppa atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre
- Riconosce le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile
- Sa individuare comportamenti scorretti e agisce per modificarli
- Potenzia la consapevolezza dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale
- Conosce e comprende il ruolo delle istituzioni democratiche
- Conosce e comprende il valore del patrimonio ambientale
- Acquisisce comportamenti personali, sociali e civili corretti
- Sa riconoscere le violazioni dei diritti della persona e le situazioni di disagio in cui possono trovarsi
 - Riconosce la differenza come valore
 - Sa esporre la propria esperienza personale e il proprio punto di vista in forma corretta e argomentata

TEMATICHE DA SVILUPPARE SCUOLA DELL'INFANZIA

Anni 3	Anni 4	Anni 5
• Conoscenza di sé stesso • Le regole con i pari e con gli adulti e gestione delle emozioni • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze • Conosco e rispetto l'ambiente	• Le emozioni a scuola • La mia famiglia, la mia scuola, la mia sezione • Le regole a scuola • Collaborare, condividere, rispettare • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze • Conosco e rispetto l'ambiente • L'A-B-C della corretta	• Le emozioni a scuola • La propria storia personale • Le regole a scuola e fuori • Conosco e rispetto gli altri : il vocabolario della gentilezza e dell'uguaglianza • Conosco e rispetto l'ambiente • L'A-B-C della corretta

L'A-B-C della corretta alimentazione	alimentazione	alimentazione
--	---------------	---------------

Metodologia e strategie didattiche

Valorizzazione del gioco, dialogo continuo, didattica laboratoriale, problemsolving

Attività

Lecture di fiabe e racconti mirati, ascolto di canzoni e filastrocche, visione di film e/ o cartoni animati, produzioni grafiche, drammatizzazioni.

Materiali e strumenti

Materiale audiovisivo, computer, LIM, materiale di facile consumo, schede, libri.

Verifiche e valutazione

Le verifiche consisteranno in produzioni grafiche libere e/ o predisposte, ripetizione orale di semplici contenuti, ripetizione a memoria di filastrocche e/o canzoni. Nella valutazione l'insegnante osserverà sistematicamente l'alunno e terrà conto dell'interesse, della partecipazione e del contesto socio-culturale di appartenenza dell'alunno.

La valutazione periodica e finale verrà espressa in maniera analoga a quanto avviene per l'IRC (Capo IV della CM 316 del 28/10/1987).

TEMATICHE DA SVILUPPARE SCUOLA PRIMARIA

Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze	Classi Quarte	Classi Quinte
- Conoscenza di sé stesso e gestione delle proprie emozioni - Io e gli altri: Le regole per stare bene con sé stessi e con gli altri - L'A-B-C per una corretta alimentazione - Conoscere e	- Conoscere sé stesso per star bene con gli altri (concetti di solidarietà, condivisione e collaborazione) - L'amicizia - Le regole della mia classe - Conoscere e rispettare	- I diritti e i doveri per una convivenza civile e democratica - I Principi di libertà ed uguaglianza - Fiabe e storie del mio paese e dal mondo - Conoscere e rispettare	- Il bullismo - I Diritti Umani - Introduzione allo studio della Costituzione - Conoscere e rispettare l'ambiente: introduzione ad Agenda 2030 - Alimentazione e sport per vivere meglio	- Diversità e tolleranza - Il giorno della Memoria - La Costituzione italiana - L'Agenda 2030 - Differenza tra alimenti sani e cibo spazzatura: la dieta

rispettare l'ambiente	l'ambiente • Star bene a tavola	l'ambiente • Mangiare sano per vivere meglio		mediterranea
--------------------------	---------------------------------------	--	--	--------------

Metodologia e strategie didattiche

Lezione frontale, didattica laboratoriale, problemsolving.

Attività

Discussioni e riflessioni guidate, letture mirate, visione di film e/ o cartoni animati, produzioni grafiche , attività di ricerca, realizzazione di carteloni e/o prodotti multimediali.

Materiali e strumenti

Materiale audiovisivo, computer, LIM, materiale di facile consumo, schede, libri, articoli di giornali.

Verifiche e valutazione

Le verifiche in itinere saranno di vario tipo: sintesi scritte e orali, questionari, produzioni grafiche libere e/o predisposte .

Nella valutazione si terrà conto dell'interesse, della partecipazione, dei livelli di competenza raggiunti e del contesto socio-culturale di appartenenza dell'alunno.

La valutazione periodica e finale verrà espressa in maniera analoga a quanto avviene per l'IRC **(Capo IV della CM 316 del 28/10/1987).**

TEMATICHE DA SVILUPPARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
• Concetto di diritto e di dovere. • Cenni sui principali Diritti Umani • La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia • I diritti e i doveri a scuola • Regole per star bene a tavola • Mangio sano e vivo	• I diritti e i doveri del cittadino nella Costituzione italiana • Cenni sulla nascita della Costituzione • Introduzione ad Agenda 2030 obiettivi per lo sviluppo sostenibile (6,7, 11,12 13, 14, 15) • Mangio sano , faccio sport e vivo meglio: la	• Il contesto storico-culturale dove nasce la costituzione, analisi di articoli inerenti l'uguaglianza, la libertà, il diritto allo studio, all'istruzione, i doveri dei cittadini • Agenda 2030 obiettivi riguardanti lo sviluppo sostenibile (6, 7, 11, 13, 14, 15), l'uguaglianza (5, 10), la pace e la

meglio: regole per una corretta alimentazione, la piramide alimentare. • Conosco e rispetto l'ambiente	corretta alimentazione e gli sport adatti agli adolescenti	giustizia (16). • Le grandi personalità che hanno contribuito all'accrescimento del patrimonio etico dell'umanità.
---	---	---

Metodologia e strategie didattiche

Lezione frontale, didattica laboratoriale, problemsolving.

Attività

Conversazioni guidate, visione di film a tema, attività di ricerca, lettura di libri, produzione di testi digitali, realizzazione di prodotti multimediali.

Materiali e strumenti

Materiale audiovisivo, articoli di giornali e riviste, computer, LIM, materiale di facile consumo, libri su tematiche attinenti.

Verifiche e valutazione

Le verifiche in itinere saranno di vario tipo: sintesi, ricerche, questionari, discussioni.

Nella valutazione si terrà conto dell'interesse, della partecipazione, dei livelli di competenza raggiunti e del contesto socio-culturale di appartenenza dell'alunno

La valutazione periodica e finale verrà espressa in maniera analoga a quanto avviene per l'IRC **(Capo IV della CM 316 del 28/10/1987).**